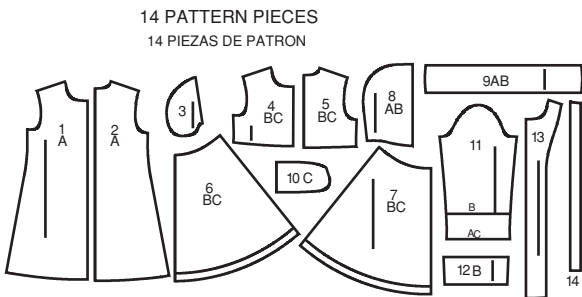
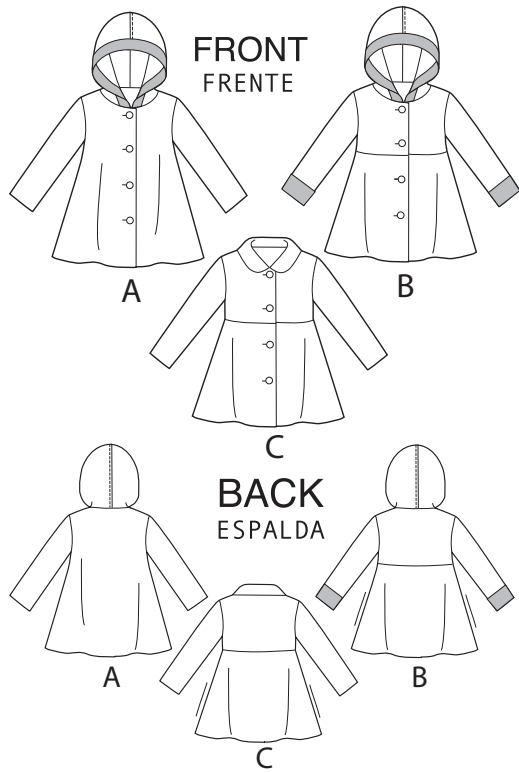


McCALL'S®

EASY





COAT A, B, C
1 FRONT A
2 BACK A
3 POCKET
4 UPPER FRONT B C
5 UPPER BACK B C
6 LOWER BACK B C
7 LOWER FRONT B C
8 HOOD A B
9 BAND A B
10 COLLAR C
11 SLEEVE
12 SLEEVE BAND B
13 FRONT FACING
14 GUIDE FOR BUTTONHOLES AND BUTTONS

ABRIGO A, B, C
1 FRENTE A
2 ESPALDA A
3 BOLSILLO
4 FRENTE SUPERIOR B C
5 ESPALDA SUPERIOR B C
6 ESPALDA INFERIOR B C
7 FRENTE INFERIOR B C
8 CAPUCHA A B
9 BANDA A B
10 CUELLO C
11 MANGA
12 BANDA DE LA MANGA B
13 VISTA DEL FRENTE
14 GUIA PARA OJALES Y BOTONES

PATTERN MARKINGS

→ **GRAINLINE:** Place on straight grain of fabric, parallel to selvage or fold.

↓ Place on fold ↓

— — — — —
X

▽ ▽ ○ ◯ □ △

⊕

BUTTONHOLE MARKING: Indicates exact length and place ment of buttonholes.

BUTTON MARKING: Indicates button placement.

NOTCHES AND SYMBOLS: For matching seams and construction details.

Indicates the Bustline, Waistline, Hip and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust pattern if necessary. The measurement excludes pleats, tucks, darts and seam allowances.

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) included unless otherwise indicated, but not printed on tissue.

MARCAS DEL PATRON

→ **HILO RECTO DE LA TELA:** Colocar sobre el hilo recto de la tela, paralelo al orillo o doblez. LINEA DE DOBLEZ: Colocar en el doblez de la tela.

↓ COLOQUE SOBRE EL DOBLEZ ↓

— — — — —
X

▽ ▽ ○ ◯ □ △

⊕

LINEA DE DOBLEZ: Colocar la línea en el doblez de la tela.

MARCA DE OJAL: Indica el largo exacto y la ubicación de los ojales.

MARCA DE BOTON: Indica la ubicación de los botones

CORTES Y SIMBOLOS: Para coincidir las costuras y los detalles de montaje.

Indica la Línea del Busto, Línea de la Cintura, Caderas y/o Biceps. Las medidas se refieren a la circunferencia de la Prenda Acabada (Medidas del Cuerpo + Holgura de la Prenda + Holgura del Diseño). Ajustar el patrón si es necesario. Las medidas no incluyen pliegues, pinzas ni márgenes de costura.

MARGEN DE COSTURA: se incluye 1.5cm a menos que se indique lo contrario, pero no está impreso en el patrón.

ADJUST IF NECESSARY

Lengthen or Shorten at adjustment lines (==) or where indicated on pattern. If substantial length is added, you may need to purchase additional fabric.

TO SHORTEN: Crease along adjustment line. Make a fold half the amount needed. Tape in place.

TO LENGTHEN: Slash between adjustment lines. Spread amount as needed, keeping edges parallel. Tape over paper.

When Alteration lines are not on tissue, lengthen or shorten at lower edge.

AJUSTAR SI ES NECESARIO

Alargar o Acortar por las líneas de ajuste (=) o donde se indica en el patrón. Si se agrega un largo considerable, puede ser necesario comprar tela adicional.

PARA ACORTAR: Doblar a lo largo de la línea de ajuste. Hacer un doblez de la mitad de la cantidad necesaria. Asegurar con cinta adhesiva en su lugar. PARA

ALARGAR: Hacer un corte entre las líneas de ajuste. Extender la cantidad necesaria, manteniendo los bordes paralelos. Asegurar con cinta adhesiva sobre el papel.

Cuando las líneas de Modificación no se encuentran en el patrón, alargar o acortar por el borde inferior.

SHRINK FABRIC if not labeled pre-shrunk. Press.

CIRCLE LAYOUT for View, Size, Fabric Width.

Use **WITH NAP** layout for fabrics with one-way designs, nap, pile or surface shading. Because most knits have surface shading, a with nap layout is used.

For **DOUBLE THICKNESS (WITH FOLD)** - fold fabric with right sides together.

***DOUBLE THICKNESS (WITHOUT FOLD)** - For fabrics with nap, fold fabric crosswise, right sides together. Mark as shown. Cut along crosswise fold of fabric (A). Turn upper layer 180° so arrows go in same direction and place over lower layer, right sides together (B).

For **SINGLE THICKNESS** - place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

CUTTING AND MARKING

★ Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric. For "Cut 1" pieces, cut piece once on single layer of fabric with piece face up on right side of fabric.

Pattern may have cutting lines for several sizes. Select the proper cutting line or pattern pieces for your size.

Before **CUTTING** place all pieces on fabric according to layout. Pin. (**Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary according to your pattern size.**). Cut **ACCURATELY**, cutting notches outward.

Before removing pattern, **TRANSFER MARKINGS** and lines of construction to Wrong Side of fabric, using the Pin and Chalk Pencil method or Tracing Paper and Dressmaker Wheel. Markings needed on right side of fabric should be thread traced.

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

CORTES Y MARCAS

★ Cortar las otras piezas primero, dejando suficiente tela para cortar esta pieza. Abrir la tela. Para las piezas "Cortar 1", cortar una vez la pieza sobre una capa simple de tela con la pieza hacia arriba sobre el derecho de la tela.

El patrón puede tener líneas de corte para varias tallas. Seleccionar la línea de corte apropiada o las piezas de patrón para su talla.

Antes de **CORTAR**, colocar todas las piezas sobre la tela de acuerdo con el trazo. Prender con alfileres. (**Los trazos de corte muestran la posición aproximada de las piezas de patrón; la posición puede variar de acuerdo a la talla del patrón**). Cortar con **EXACTITUD**, manteniendo los cortes hacia afuera.

Antes de retirar el patrón, **TRANSFERIR LAS MARCAS** y las líneas de montaje al Revés de la Tela, utilizando el método de Tiza y Alfileres o el Papel de Calcar y la Rueda de Marcar. Las marcas necesarias sobre el derecho de la tela deben hacerse con hilo.

NOTA: Las cajas de líneas punteadas (a! b! c!) en los trazos, representan las piezas cortadas a las medidas provistas.

CUTTING LAYOUTS TRAZOS DE CORTE

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
DERECHO DEL PATRON	REVES DEL PATRON	DERECHO DE LA TELA	REVES DE LA TELA

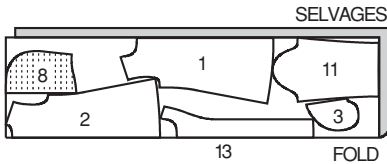
Fold=Doblez
Selvage=Orillo
Selvages=Orillos

Edge=Borde
Edges=Bordes
Crossfold=Doblez Transversal

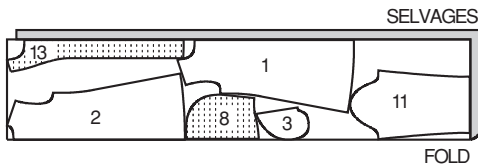
COAT A / ABRIGO A

use pieces/use piezas: 1, 2, 3, 8, 11 & 13

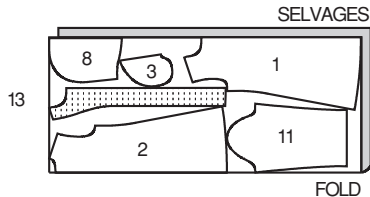
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 3-4-5-6-7-8-10



45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 12-14



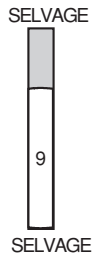
60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



CONTRAST A CONTRASTE A

use piece/use pieza: 9

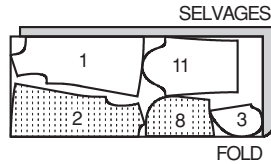
45",60" (115,150 cm)
with nap/con pelillo
all sizes/todas las tallas



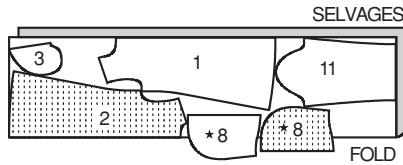
LINING A / FORRO A

use pieces/use piezas: 1, 2, 3, 8 & 11

45" (115 cm)
sizes/tallas 3-4-5-6-7



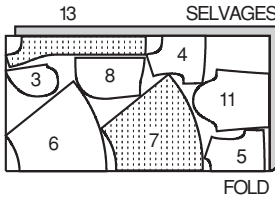
45" (115 cm)
sizes/tallas 8-10-12-14



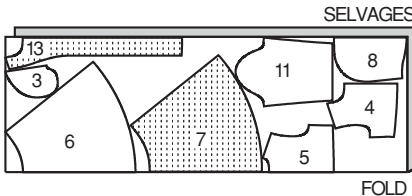
COAT B / ABRIGO B

use pieces/use piezas: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11 & 13

60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 3-4-5-6-7-8



60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 10-12-14

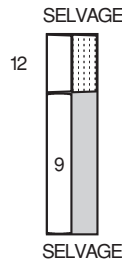


CONTRAST B CONTRASTE B

(Band & Sleeve Band)
(Banda & Banda de la Manga)

use pieces/use piezas: 9 & 12

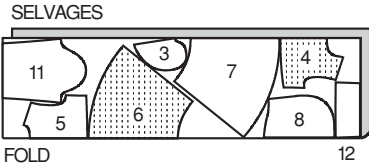
45",60" (115,150 cm)
with nap/con pelillo
all sizes/todas las tallas



LINING B / FORRO B

use pieces/use piezas: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11 & 12

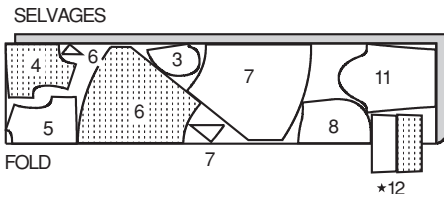
45" (115 cm)
sizes/tallas 3-4-5-6-7-8-10



Note: PATTERN TISSUE #6, #7 may extend beyond selvage, requiring piecing. To piece, pin pattern tissue onto interfacing, slash pattern 5/8" (1.5cm) in from selvage. To create 5/8" (1.5cm) seam allowance, Place tissue paper under each slashed edge; fasten with tape. Draw parallel cutting line 5/8" (1.5cm) from slashed edge. Slashed edges are new seamline. On tissue paper, mark 5/8" (1.5cm) seam allowances (new cutting lines). Follow Cutting Layout, Keeping new cutting line on small extension piece parallel to selvage or place extension piece to match fabric design.

Nota: La PIEZA DE PATRON #6, #7 puede extenderse más allá del orillo, requiriendo unir en piezas. Para unir en piezas, prender con alfileres la pieza de patrón a la entretela, hacer un corte en el patrón a 1.5cm del orillo. Para crear un margen de costura de 1.5cm, colocar el papel de patrón debajo de cada borde con corte; asegurar con cinta adhesiva. Trazar la línea de corte paralela a 1.5cm del borde con corte. Los bordes con corte son una nueva línea de costura. En el papel de patrón, marcar los márgenes de costura de 1.5cm (nuevas líneas de costura). Seguir el Plan de Corte, manteniendo la nueva línea de corte en la pieza extensión pequeña paralela al orillo o colocar la pieza extensión para coincidir con el diseño de la tela.

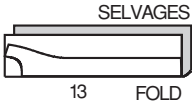
45" (115 cm)
sizes/tallas 12-14



FUSIBLE INTERFACING A, B
ENTRETELA TERMOADHESIVA A, B

use piece/use pieza: 13

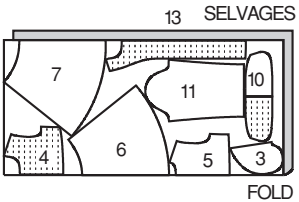
18",20" (46,51 cm)
all sizes/todas las tallas



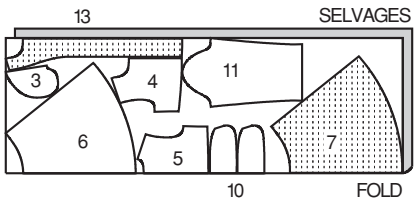
COAT C / ABRIGO C

use pieces/use piezas: 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11 & 13

60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 3-4-5-6-7-8



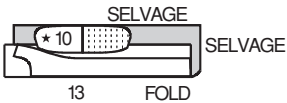
60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 10-12-14



FUSIBLE INTERFACING C
ENTRETELA TERMOADHESIVA C

use pieces/use piezas: 10 & 13

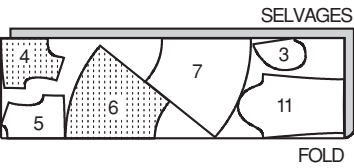
18",20" (46,51 cm)
all sizes/todas las tallas



LINING C / FORRO C

use pieces/use piezas: 3, 4, 5, 6, 7 & 11

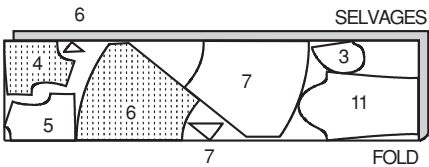
45" (115 cm)
sizes/tallas 3-4-5-6-7-8-10



Note: PATTERN TISSUE #6, #7 may extend beyond selvage, requiring piecing. To piece, pin pattern tissue onto interfacing, slash pattern 5/8" (1.5cm) in from selvage. To create 5/8" (1.5cm) seam allowance, Place tissue paper under each slashed edge; fasten with tape. Draw parallel cutting line 5/8" (1.5cm) from slashed edge. Slashed edges are new seamline. On tissue paper, mark 5/8" (1.5cm) seam allowances (new cutting lines). Follow Cutting Layout, Keeping new cutting line on small extension piece parallel to selvage or place extension piece to match fabric design.

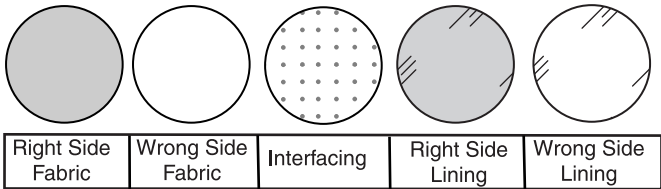
Nota: La PIEZA DE PATRON #6, #7 puede extenderse más allá del orillo, requiriendo unir en piezas. Para unir en piezas, prender con alfileres la pieza de patrón a la entretela, hacer un corte en el patrón a 1.5cm del orillo. Para crear un margen de costura de 1.5cm, colocar el papel de patrón debajo de cada borde con corte; asegurar con cinta adhesiva. Trazar la línea de corte paralela a 1.5cm del borde con corte. Los bordes con corte son una nueva línea de costura. En el papel de patrón, marcar los márgenes de costura de 1.5cm (nuevas líneas de costura). Seguir el Plan de Corte, manteniendo la nueva línea de corte en la pieza extensión pequeña paralela al orillo o colocar la pieza extensión para coincidir con el diseño de la tela.

45" (115 cm)
sizes/tallas 12-14



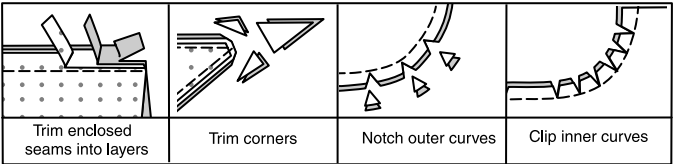
SEWING INFORMATION

FABRIC KEY



SEAM ALLOWANCES

Use 5/8" (1.5cm) seam allowances unless otherwise indicated.



PIN AND FIT

Pin or baste seams, RIGHT SIDE TOGETHER, matching notches. Fit garment before stitching major seams.

PRESS

Press seam allowances flat; then open unless otherwise stated. Clip where necessary so they lie flat.

GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EASESTITCH - Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NOTE: For sleeve caps, make a second row of long machine stitches 1/4" (6mm) away in seam allowance. for more control.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

SEWING DIRECTIONS

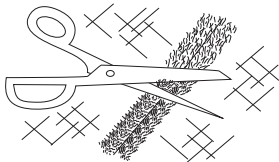
COAT A,B,C

NOTE: The first view mentioned will be illustrated, unless otherwise indicated.

Sewing Information for Fake Fur

Views A,B:

1. Before stitching seams, trim fur pile in seam allowance as short as possible.



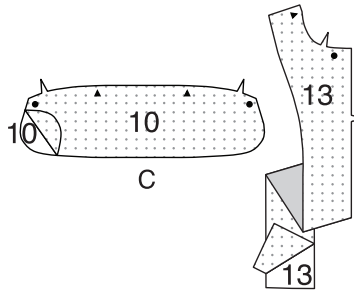
2. When stitching, keep untrimmed fur pile away from seam allowance. Any fur pile caught in seam allowance may be picked out with straight pin.



Finger press seams open.

Interfacing

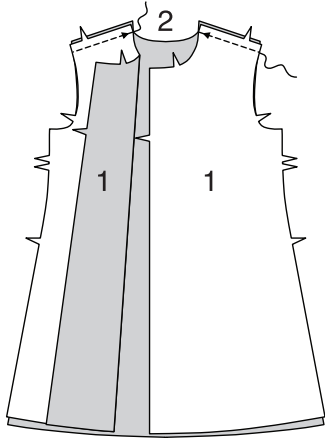
3. Fuse INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section, following manufacturer's instructions.



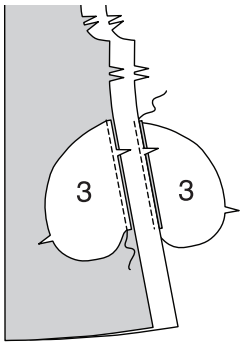
Front and Back

View A:

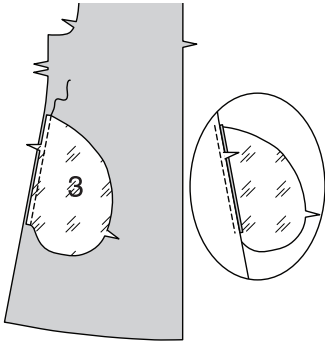
4. Stitch FRONT (1) sections to BACK (2) at shoulders.



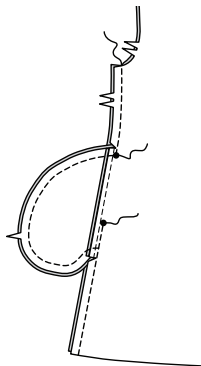
5. Stitch one POCKET (3) section (fabric) to back at each side in a 3/8"(1cm) seam. Press seams toward pockets.



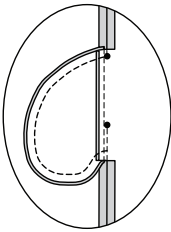
6. Stitch one POCKET section (lining) to front at each side in a 3/8"(1cm) seam. Press seams toward pockets.



7. Stitch front sections and back together at sides, leaving opening between large circle. Stitch pocket edges together to side seams. Clip back seam allowances above and below pockets.

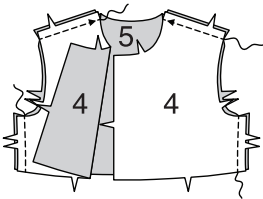


8. Turn pockets toward front along seamlines; press.

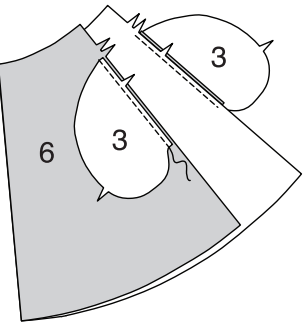


Views B,C:

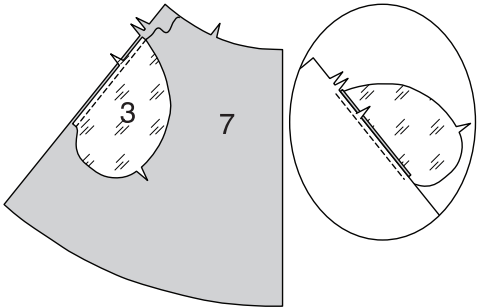
9. Stitch UPPER FRONT (4) sections to UPPER BACK (5) at shoulders and sides.



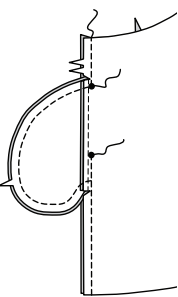
10. Stitch one POCKET (3) section (fabric) to LOWER BACK (6) at each side in a 3/8"(1cm) seam. Press seams toward pockets.



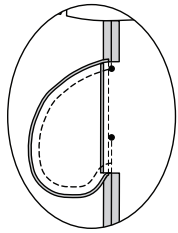
11. Stitch one POCKET section (lining) to LOWER FRONT (7) at each side in a 3/8"(1cm) seam. Press seams toward pockets.



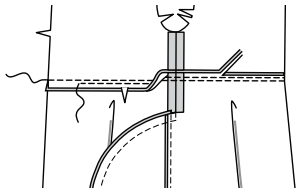
12. Stitch lower front sections and lower back together at sides, leaving opening between large circle. Stitch pocket edges together to side seams. Clip lower back seam allowances above and below pockets.



13. Turn pockets toward lower front along seamlines; press.



14. With right sides together, pin lower front and back to upper front and back, matching seams and centers. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam toward upper front and back.



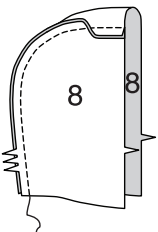
Neck Edge

Views A,B:

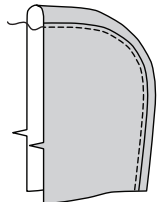
15. STAYSTITCH coat neck edge.



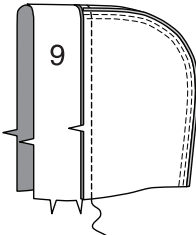
16. Stitch HOOD (8) sections together at center back. Press seam toward left side.

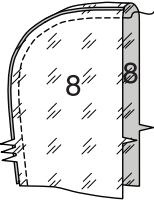


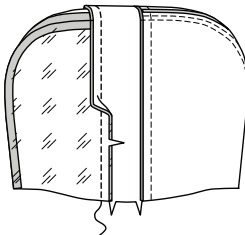
17. TOPSTITCH left side of hood, as shown.



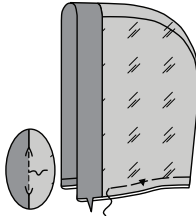
18. Pin hood to one long edge of BAND (9), matching centers. Stitch. Trim. Press seam toward hood.

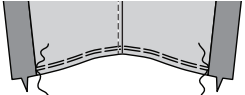

19. Stitch hood LINING sections together at center back.

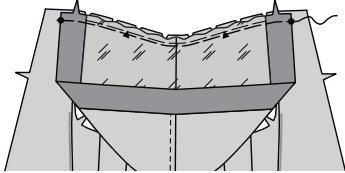

20. Pin hood lining to remaining long edge of band, matching centers. Stitch. Trim. Press seam toward hood lining.


21. With wrong sides together, fold band along foldline. Pin lower raw edges together, matching seams and symbols. Baste.

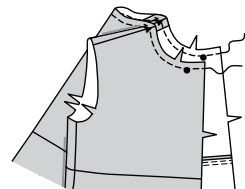
To hold band seams together, spread seam with fingers. Sew invisibly along seam by hand.

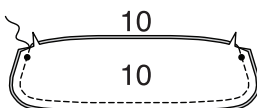

22. EASESTITCH lower edge of hood between band seams, as shown.

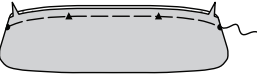

23. Pin hood to neck edge, matching centers and symbols. Adjust ease; baste.


- View C:

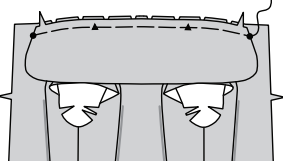
24. STAYSTITCH coat neck edge.


25. Stitch COLLAR (10) sections together, leaving notched edge open. Trim.

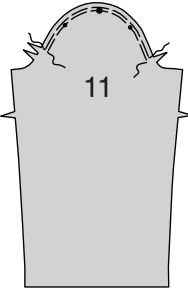

26. Turn collar right side out. Press. Baste raw edges together.

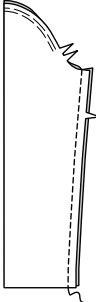


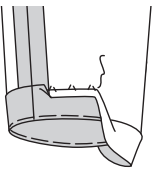
27. Pin collar to neck edge, interfaced side up, clipping coat neck edge where necessary; baste.


- Sleeves

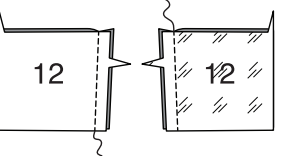
28. EASESTITCH upper edge of SLEEVE (11) between notches.

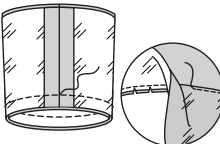

29. Stitch sleeve seam.


30. Views A,C: Turn up 1-1/2”(3.8cm) sleeve hem. Baste close to fold. Sew hem in place. Press.

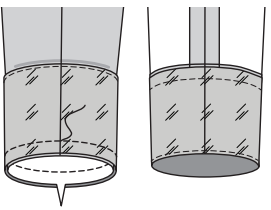

- View B:

31. Stitch ends of SLEEVE BAND (12) and sleeve band LINING together, as shown.

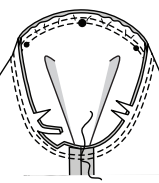

32. With right sides together, pin sleeve band lining to sleeve band. Stitch unnotched edge. Trim. UNDERSTITCH lining.


33. Turn sleeve band lining to inside; press. Baste raw edges together.

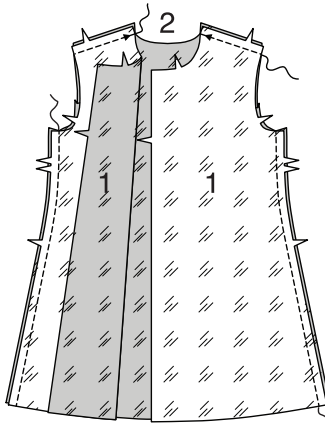

34. Pin sleeve band to lower edge of sleeve. Stitch. Trim. Press seam toward sleeve.



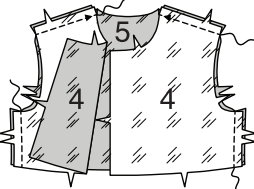
35. All Views: With right sides together, pin sleeve into armhole, placing large circle at shoulder seam. Adjust ease; baste. Stitch. Stitch again 1/4” (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.

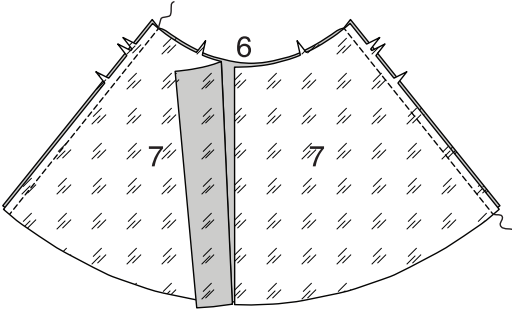

- Lining and Facing

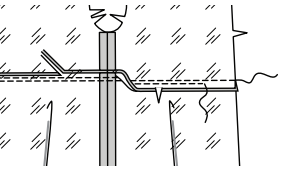
36. View A: Stitch front LINING sections to back LINING at shoulders and sides.


- Views B,C:

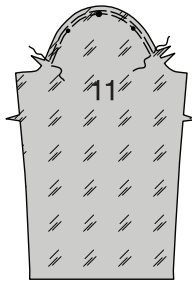
37. Stitch upper front LINING sections to upper back LINING at shoulders and sides.


38. Stitch lower front LINING sections to lower back LINING at sides.

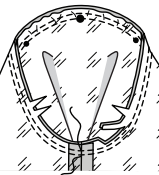

39. With right sides together, pin lower front and back lining to upper front and back lining, matching seams and centers. Stitch. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam toward upper front and back lining.


- All Views:

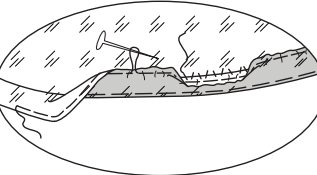
40. EASESTITCH upper edge of sleeve LINING between notches.

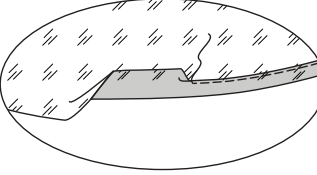

41. Stitch sleeve lining seam.

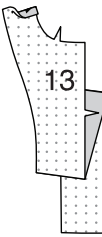

42. With right sides together, pin sleeve lining into armhole, placing large circle at shoulder seam. Adjust ease; baste. Stitch. Stitch again 1/4” (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve lining.

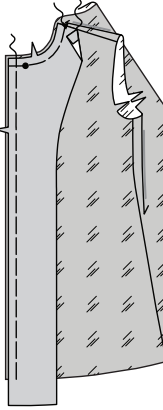


43. View A: Turn up 2-1/4”(5.7cm) lining hem. Baste close to fold. Trim hem to an even width. Stitch 1/4”(6mm) from raw edge, using long stitches. Adjust fullness; shrink out with steam. FINISH raw edge. Sew hem in place. Press.

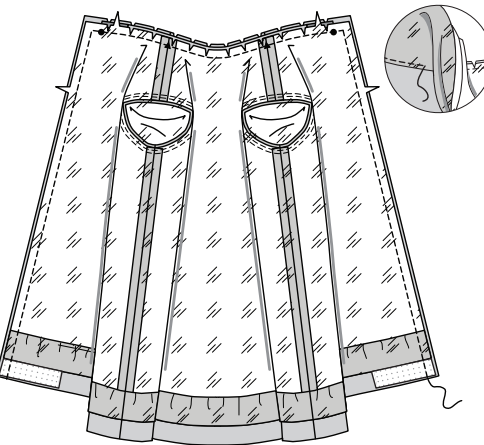

44. Views B, C: Make 5/8”(1.5cm) NARROW HEM at lower edge of lining.

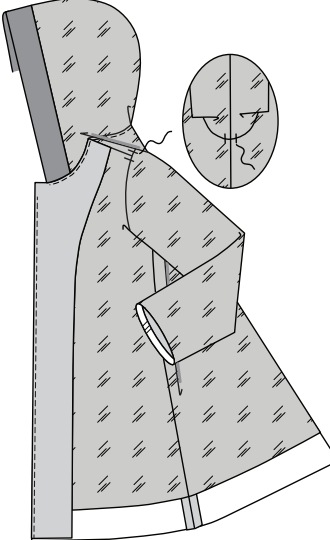

45. FINISH long unnotched edge of FRONT FACING (13). Turn in seam allowance on shoulder edge of front facing; press.


46. Pin wrong side of front facing sections to right side of front lining, matching symbols, having raw edges even. Baste. SLIPSTITCH pressed edge along shoulder seams.

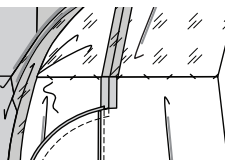

47. STAYSTITCH neck edge between large circles, as shown.


48. With right sides together, pin facing and lining to coat, matching symbols, clipping lining neck edge where necessary; baste. Stitch along front opening and neck edge. Trim. UNDERSTITCH as far as possible.

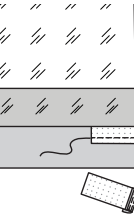

49. Turn facing and lining to inside; press. Slip sleeve lining into place. Tack sleeves at shoulders and underarms.



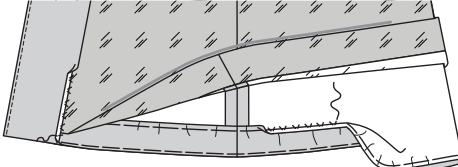
50. Views B,C: Sew lining and coat waistline seams together invisibly by hand.

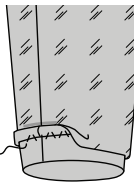

- Hem and Finishing

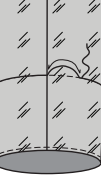
51. Turn lower edge of front facing to outside along seam. Stitch across facing 1-1/2”(3.8cm) above raw edge. Trim, as shown.

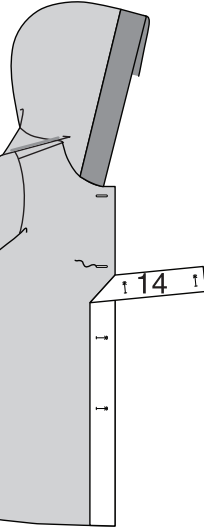

52. Turn facing to inside, turning up hem. Baste close to fold. Trim hem to an even width, keeping lining free. Stitch 1/4”(6mm) from raw edge, using long stitches. Adjust fullness; shrink out with steam. FINISH raw edge. Sew hem in place. Press.

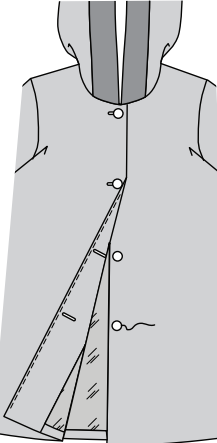
Sew inner edge of facings in place, continuing across hem, as shown.


53. Views A,C: Turn in 5/8”(1.5cm) on lower edge of sleeve lining and place folded edge 5/8”(1.5cm) below raw edge of hem; SLIPSTITCH. (NOTE: A pleat will form at lower edge for wearing ease.)


54. View B: Turn in seam allowance on lower edge of sleeve lining; press. SLIPSTITCH pressed edge over seam, as shown.


55. Place GUIDE FOR BUTTONHOLES AND BUTTONS (14) on right front, having edges of tissue even with finished edges of coat, as shown. Transfer markings. Make buttonholes at markings.

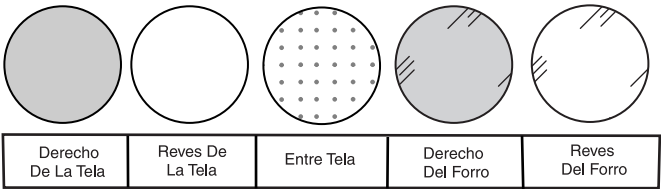

56. Lap opening edges, matching centers. Using buttonholes as guides, make button markings on left front. Sew buttons at markings.



Español

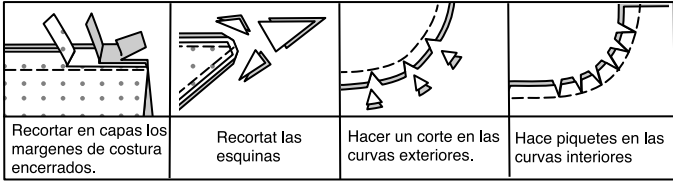
INFORMACION DE COSTURA

CLAVE DE LA TELA



MARGENES DE COSTURA

Utilizar márgenes de costura de 1.5cm a menos que se indique lo contrario.



PRENDER CON ALFILERES Y ENTALLAR

Prender con alfileres o hilvanar las costuras. DERECHO CON DERECHO, coincidiendo los cortes. Entallar la prenda antes de coser las costuras principales.

PLANCHADO

Planchar los márgenes de costura planos; luego abrirlos a menos que se indique lo contrario. Hacer los piquetes necesarios de modo que queden planos.

GLOSARIO

Los términos de costura que aparecen en **NEGRITAS** en las Instrucciones de Costura se explican a continuación.

COSER PARA EMBEBER - Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo al ajustar para encajar.

NOTA: Para las cabezas de manga, hacer una segunda fila de puntadas largas a máquina a 6mm del margen de costura para mayor control.

ACABAR - Coser a 6mm del borde no terminado y acabar con una de las siguientes formas: cortar en zigzag, sobrehilan o doblar hacia adentro a lo largo del pespunte y coser cerca al dobléz o remallar.

OPCIONAL PARA DOBLADILLOS: Aplicar cinta de extrafort.

DOBLADILLO ANGOSTO - Doblar hacia adentro el dobladillo. Planchar, embebiendo la amplitud si es necesario. Abrir el dobladillo. Doblar nuevamente hacia adentro de modo que el borde no terminado quede a lo largo del pliegue. Planchar. Doblar hacia adentro a lo largo del pliegue. Coser.

PUNTO DE DOBLADILLO - (Este se utiliza para unir dos bordes doblados o un borde doblado con una superficie plana). Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo del dobléz o de la superficie opuestos).

PESPUNTE DE REFUERZO - Coser a 3mm de la línea de costura en el margen de costura (por lo general a 1.3cm del borde no terminado).

PESPUNTE DE ADORNO - Por afuera, coser a 6mm del borde, de la costura o del pespunte anterior, utilizando un pie prensatela como guía o coser donde se indica en las instrucciones.

COSER POR DEBAJO - Abrir el refuerzo o la parte de abajo de la prenda. Coser el refuerzo o la parte de abajo al margen de costura cerca a la costura.

INSTRUCCIONES DE COSTURA

ABRIGO A,B,C

NOTA: Se muestra el primer modelo a menos que se indique lo contrario.

Información de Costura para la Imitación Piel

Modelos A,B:

1. Antes de coser las costuras, recortar el pelillo en el margen de costura lo más corto posible.
2. Al coser, mantener el pelillo sin recortar lejos del margen de costura. Cualquier pelillo que quede en el margen de costura debe retirarse con un alfiler recto.

Planchar con los dedos las costuras abiertas.

Entretela

3. Adherir la ENTRETELA por el revés de cada sección correspondiente en TELA, siguiendo las instrucciones del fabricante.

Frente y Espalda

Modelo A:

4. Coser las secciones del FRENTE (1) a la ESPALDA (2) por los hombros.
5. Coser una sección del BOLSILLO (3) (tela) a la espalda por cada costado con una costura de 1cm. Planchar las costuras hacia los bolsillos.
6. Coser una sección del BOLSILLO (forro) al frente por cada costado con una costura de 1cm. Planchar las costuras hacia los bolsillos.
7. Coser las secciones del frente y de la espalda juntas por los costados, dejando una abertura entre el círculo grande. Coser los bordes del bolsillo juntos hasta las costuras del costado. Hacer un piquete en los márgenes de costura sobre y debajo de los bolsillos.
8. Voltear los bolsillos hacia el frente a lo largo de las líneas de costura; planchar.

Modelos B,C:

9. Coser las secciones del FRENTE SUPERIOR (4) a la ESPALDA SUPERIOR (5) por los hombros y los costados.
10. Coser una sección del BOLSILLO (3) (tela) a la ESPALDA INFERIOR (6) por cada costado con una costura de 1cm. Planchar las costuras hacia los bolsillos.

11. Coser una sección del BOLSILLO (forro) al FRENTE INFERIOR (7) por cada costado con una costura de 1cm. Planchar las costuras hacia los bolsillos.

12. Coser las secciones del frente inferior y de la espalda inferior juntas por los costados, dejando una abertura entre el círculo grande. Coser los bordes del bolsillo juntos hasta las costuras del costado. Hacer un piquete en los márgenes de costura de la espalda inferior sobre y debajo de los bolsillos.

13. Voltear los bolsillos hacia el frente inferior a lo largo de las líneas de costura; planchar.

14. Derecho con derecho, prender con alfileres el frente y espalda inferiores al frente y espalda superiores, coincidiendo las costuras y los centros. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Planchar la costura hacia el frente y espalda superiores.

Borde del Escote

Modelos A,B:

15. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde del escote de abrigo.
16. Coser las secciones de la CAPUCHA (8) juntas por el centro de la espalda. Planchar la costura hacia el costado izquierdo.
17. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el costado izquierdo de la capucha, como se indica.

18. Prender con alfileres la capucha a un borde largo de la BANDA (9), coincidiendo los centros. Coser. Recortar. Planchar la costura hacia la capucha.

19. Coser las secciones del FORRO de la capucha juntas por el centro de la espalda.

20. Prender con alfileres el forro de la capucha al borde largo restante de la banda, coincidiendo los centros. Coser. Recortar. Planchar la costura hacia el forro de la capucha.

21. Revés con revés, doblar la banda a lo largo de la línea de dobléz. Prender con alfileres los bordes no terminados inferiores juntos, coincidiendo las costuras y los símbolos. Hilvanar.

Para sujetar las costuras de la banda juntas, extender la costura con los dedos. Coser de forma invisible a mano a lo largo de la costura.

22. **COSER PARA EMBEBER** el borde inferior de la capucha entre las costuras de la banda, como se indica.

23. Prender con alfileres la capucha al borde del escote, coincidiendo los centros y los símbolos. Embeber; hilvanar.

Modelo C:

24. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde del escote del abrigo.

25. Coser las secciones del CUELLO (10) juntas, dejando el borde con corte abierto. Recortar.

26. Voltear el cuello al derecho. Planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos.

27. Prender con alfileres el cuello al borde del escote, lado con entretela hacia arriba, haciendo los piquetes necesarios en el borde del escote; hilvanar.

Mangas

28. **COSER PARA EMBEBER** el borde superior de la MANGA (11) entre los cortes.

29. Coser la costura de la manga.

30. **Modelos A,C:** Hacer un dobladillo de 3.8cm en la manga. Hilvanar cerca al dobléz. Coser el dobladillo en su lugar. Planchar.

Modelo B:

31. Coser los extremos de la BANDA DE LA MANGA (12) y del FORRO de la banda de la manga juntos, como se indica.

32. Derecho con derecho, prender con alfileres el forro de la banda de la manga a la banda de la manga. Coser el borde sin corte. Recortar. **COSER POR DEBAJO** el forro.

33. Voltear el forro de la banda de la manga hacia adentro; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos.

34. Prender con alfileres la banda de la manga al borde inferior de la manga. Coser. Recortar. Planchar la costura hacia la manga.

35. **Todos los Modelos:** Derecho con derecho, prender con alfileres la manga a la sisa, colocando el círculo grande en la costura del hombro. Embeber; hilvanar Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Planchar los márgenes de costura planos. Voltear la costura hacia la manga.

Forro y Vista

36. **Modelo A:** Coser las secciones del FORRO del frente al FORRO de la espalda por los hombros y los costados.

Modelos B,C:

37. Coser las secciones del FORRO del frente superior al FORRO de la espalda superior por los hombros y los costados.

38. Coser las secciones del FORRO del frente inferior al FORRO de la espalda inferior por los costados.

39. Derecho con derecho, prender con alfileres el forro del frente y espalda inferiores al forro del frente y espalda superiores, coincidiendo las costuras y los centros. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Planchar la costura hacia el forro del frente y espalda superiores.

Todos los Modelos:

40. **COSER PARA EMBEBER** el borde superior del FORRO de la manga entre los cortes.

41. Coser la costura del forro de la manga.

42. Derecho con derecho, prender con alfileres el forro de la manga en la sisa, colocando el círculo grande en la costura del hombro. Embeber; hilvanar. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Planchar los márgenes de costura planos. Voltear la costura hacia el forro de la manga.

43. **Modelo A:** Hacer un dobladillo de 5.7cm en el forro. Hilvanar cerca al dobléz. Recortar el dobladillo a un ancho parejo. Coser a 6mm del borde no terminado, utilizando puntadas largas. Ajustar la amplitud; encoger con vapor. **ACABAR** el borde no terminado. Coser el dobladillo en su lugar. Planchar.

44. **Modelos B, C:** Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 1.5cm en el borde inferior del forro.

45. **ACABAR** el borde largo sin corte de la VISTA DEL FRENTE (13).

Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde del hombro de la vista del frente; planchar.

46. Prender con alfileres el revés de las secciones de la vista del frente al derecho del forro del frente, coincidiendo los símbolos, manteniendo los bordes no terminados parejos. Hilvanar. Coser el borde planchado a lo largo de las costuras del hombro con **PUNTO DE DOBLADILLO**.

47. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde del escote enter los círculos grandes, como se indica.

48. Derecho con derecho, prender con alfileres la vista y el forro al abrigo, coincidiendo los símbolos, haciendo los piquetes necesarios en el borde del escote del forro; hilvanar. Coser a lo largo del borde de la abertura del frente y del escote. Recortar. **COSER POR DEBAJO** lo más lejos posible.

49. Voltear la vista y el forro hacia adentro; planchar. Deslizar el forro de la manga en su lugar. Hilvanar las mangas por los hombros y debajo del brazo.

50. **Modelos B,C:** Coser las costuras de la cintura del abrigo y del forro juntas a mano de forma invisible.

Doblado y Acabado

51. Voltear el borde inferior de la vista del frente hacia afuera a lo largo de la costura. Coser a través de la vista a 3.8cm sobre el borde no terminado. Recortar, como se indica.

52. Voltear la vista hacia adentro, haciendo un dobladillo. Hilvanar cerca al dobléz. Recortar el dobladillo a un ancho parejo, manteniendo el forro suelto. Coser a 6mm del borde no terminado, con puntadas largas a máquina. Ajustar la amplitud; encoger con vapor. **ACABAR** el borde no terminado. Coser el dobladillo en su lugar. Planchar.

Coser el borde interior de las vistas en su lugar, continuar a través del dobladillo, como se indica.

53. **Modelos A,C:** Doblar hacia adentro 1.5cm en el borde inferior del forro de la manga y colocar el borde doblado a 1.5cm debajo del borde no terminado del dobladillo; coser con **PUNTO DE DOBLADILLO**. (**NOTA:** Se formará un pliegue en el borde inferior para mayor holgura.)

54. **Modelo B:** Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde inferior del forro de la manga; planchar. Coser el borde planchado sobre la costura con **PUNTO DE DOBLADILLO**, como se indica.

55. Colocar la GUIA PARA OJALES Y BOTONES (14) en el frente derecho, manteniendo los bordes del patrón parejos con los bordes acabados del abrigo, como se indica. Transferir las marcas.

Hacer los ojales por las marcas.

56. Sobreponer los bordes de la abertura, coincidiendo los centros. Utilizando los ojales como guías, hacer las marcas de botón en el frente izquierdo.

Coser los botones por las marcas.

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 Paper:a4

Generated by printsew.com

Patent No: 7,716,143

Any reproduction and/or redistribution is strictly prohibited.

PRINT THIS PAGE FIRST! To make sure your printer setup correctly.
The below square should measure 1 inch x 1 inch (2.54 cm x 2.54 cm) after printing.
Allow square to have 1/16 inch (2 mm) deviation for printer calibration differences.

select



Make sure your printer is set to the same paper size that you

To save ink, set your printer to Draft or Fast Draft.



5

UPPER BACK B C

DOS SUPERIEUR
ESPALDA SUPERIOR
OBERES RÜCKENTEIL
DIETRO IN ALTO

FABRIC : CUT 1 ON FOLD

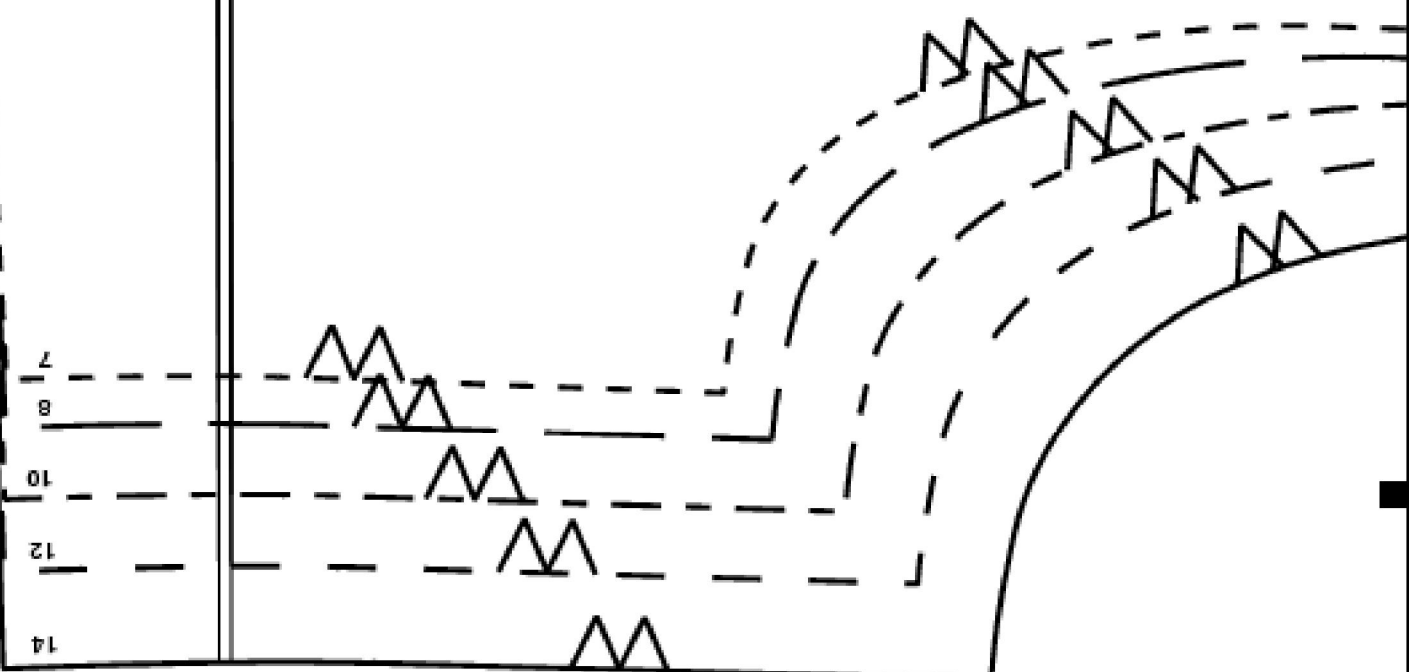
LINING : CUT 1 ON FOLD

McCALL'S

M6641

girl size CHJ (7-8-10-12-14)

LENGTHEN OR SHORTEN HERE

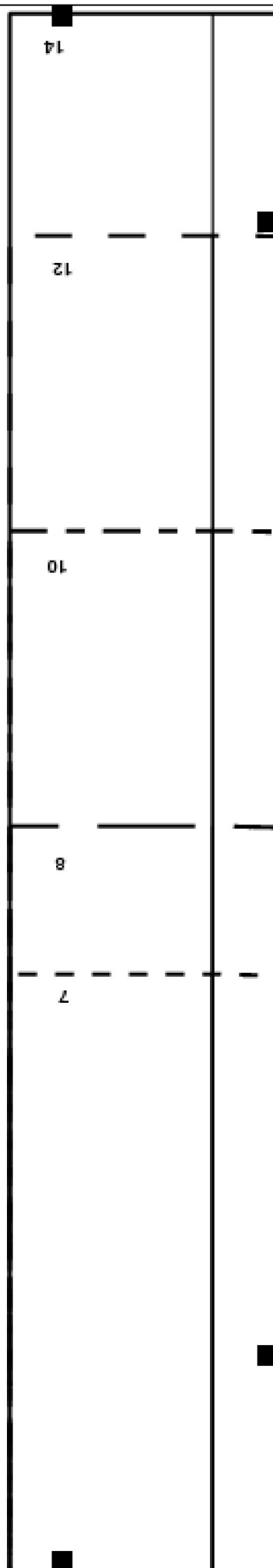
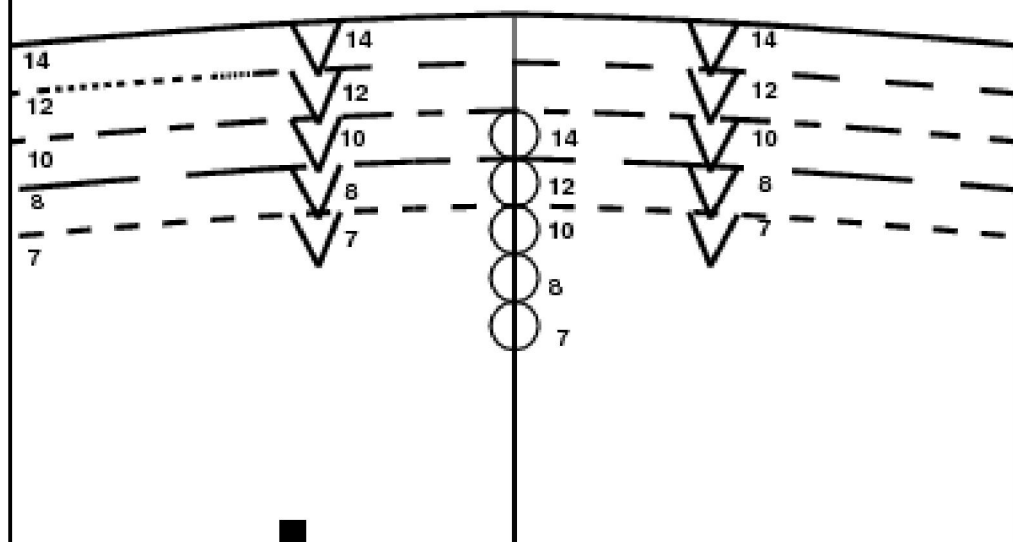


Row A, Column 1

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

Row B, Column 1

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



Row C, Column 1

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

14
12
10
8
7

14
12
10
8
7

GRAINLINE



FOLDLINE

BAND (HOOD)A B

BORDURE (CAPUCHON
RIBETE (CAPUCHON
EINFASSUNG (KAPUZE
ORLATURA (CAPPuccio

CONTRAST : CUT 1

**McCALL'S
M6641**

Girl size CHJ (7-8-10-12-14)

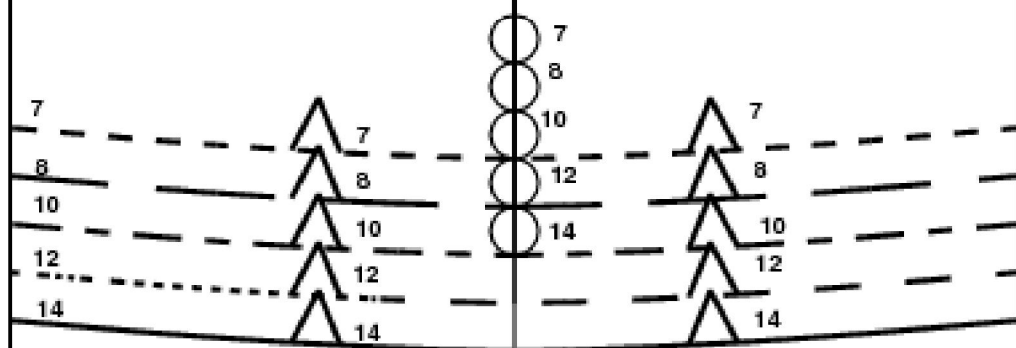
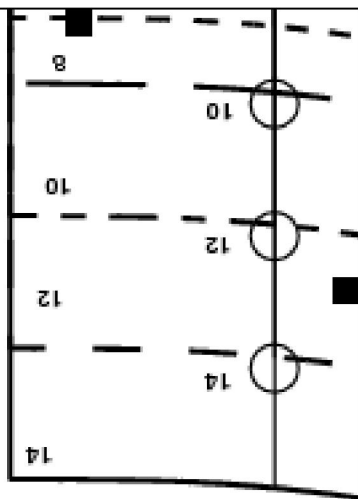
CENTER FRONT

Row E, Column 1

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

10
12
14

7
8
10
12
14

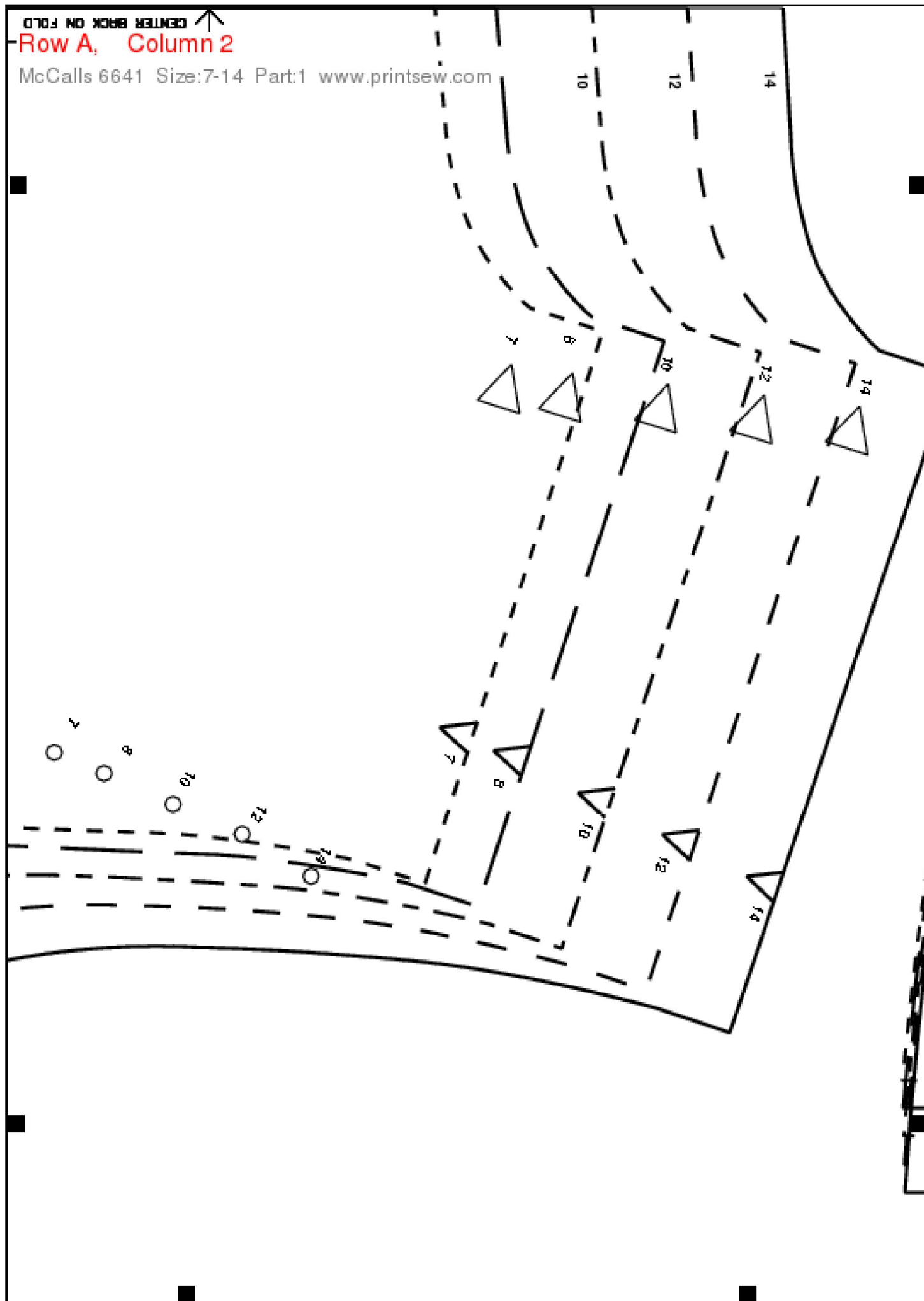


CENTER BACK ON FOLD



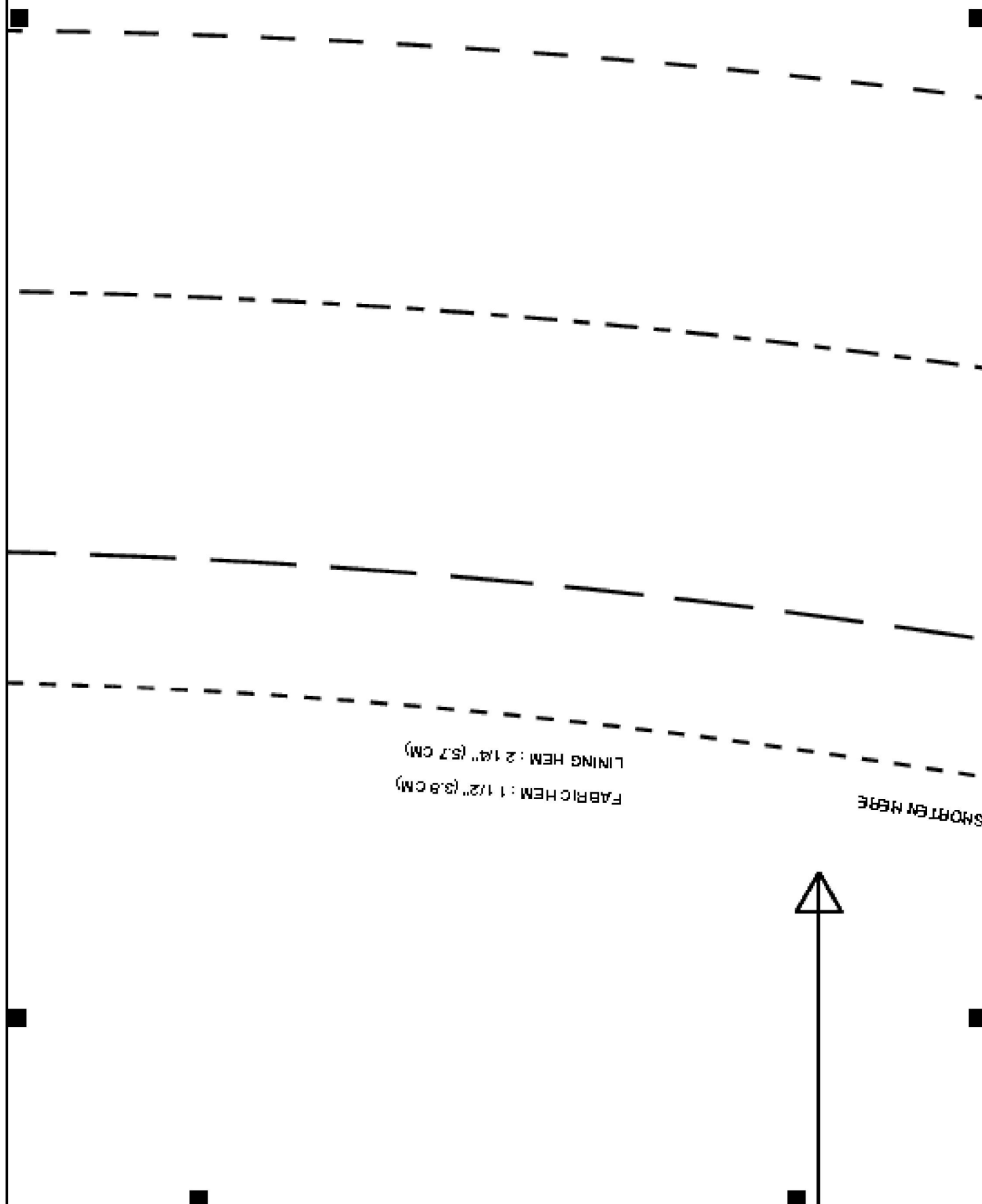
Row A, Column 2

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



Row B, Column 2

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



Row C, Column 2

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

LENGTHEN OR SHORTEN HERE

12.36" (91 CM)
14.38" (96 CM)

VORDERTEIL
DAVANTI

FABRIC : CUT 2
LINING : CUT 2

McCALL'S

© 2012 The McCall Pattern Company
All Rights Reserved
Printed in U.S.A.

M6641

Girl size CHJ (7-8-10-12-14)



7 32" (81CM)
8 33" (84CM)
10 34 1/2" (87CM)
12 36" (91CM)
14 38" (96CM)

If you alter, retrace all lines and symbols as on unaltered pattern.

En cas de rectification, retracer lignes et repères dans leur position initiale.
Al modificar el patrón, volver a trazar todas las líneas y símbolos tal como estaban antes de modificar.
Per modificare, ritracciare le linee e i simboli come su un modello non modificato.
Bei Veränderung alle Linien und Zeichen in gleicher Weise wie vorher markieren.

LENGTHEN OR SHORTEN HERE

GRAIN LINE



WAISTLINE



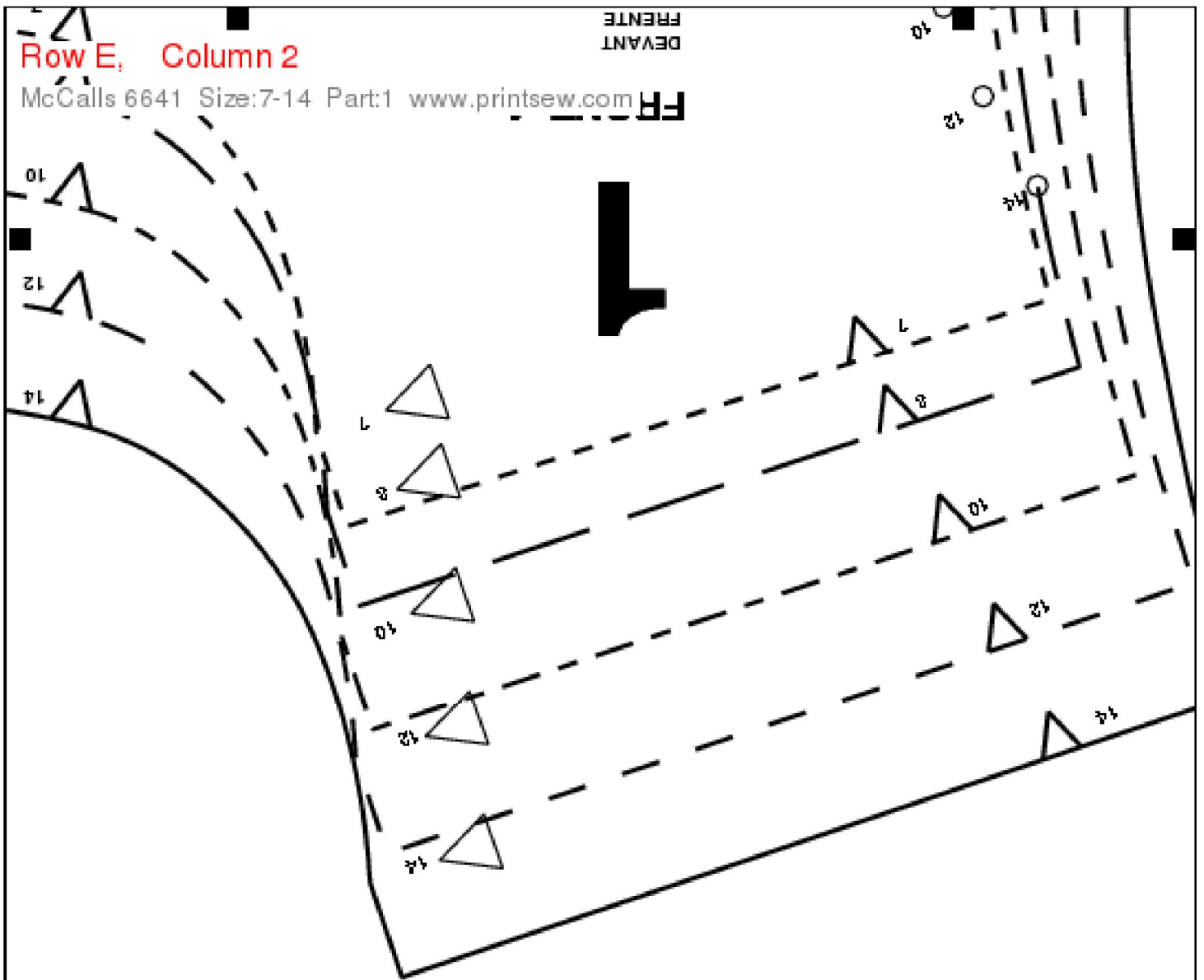
McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com
Row D, Column 2
7 32" (81CM)
8 33" (84CM)
10 34 1/2" (87CM)

Row E, Column 2

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

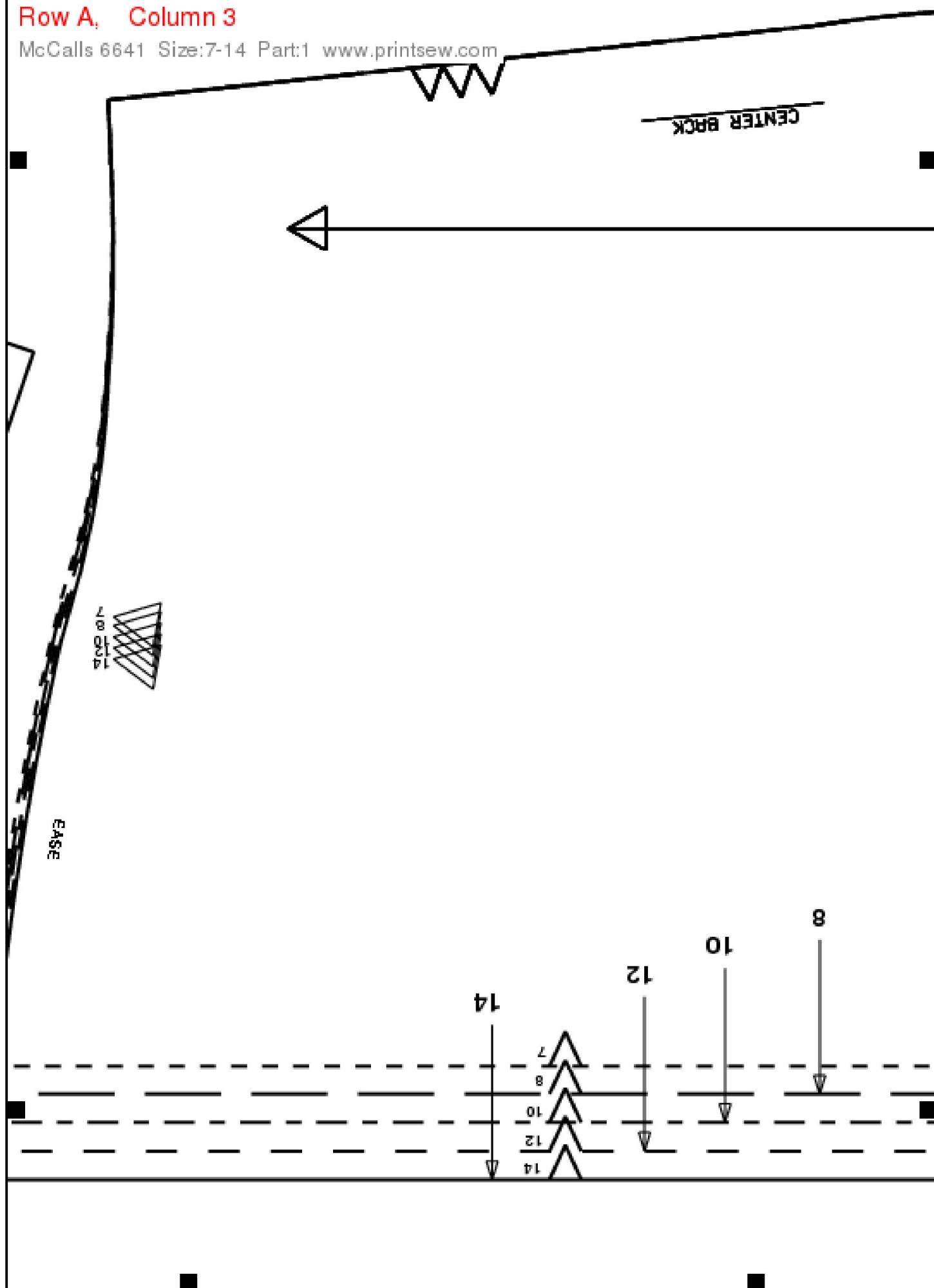
DEVANT
FRONT

FRONT



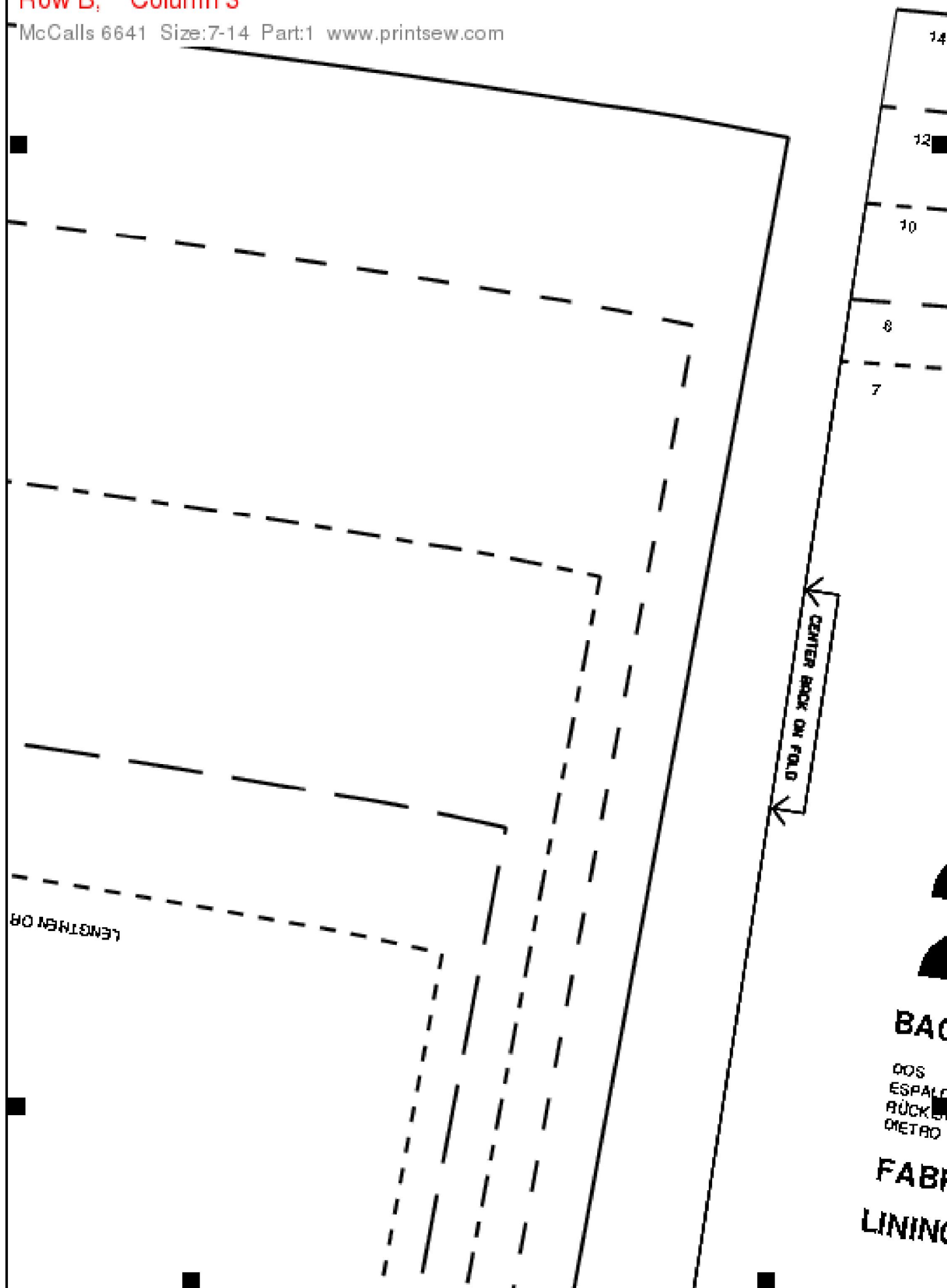
Row A, Column 3

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



Row B, Column 3

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

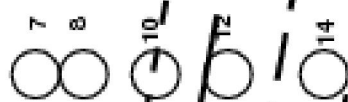


Row C, Column 3

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

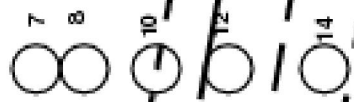
Girl size

7 35" (89CM)
8 36" (91CM)
10 37 1/2" (95CM)
12 39" (99CM)
14 41" (104CM)



WAISTLINE

If you alter, retrace all lines and symbols.
En cas de rectification, retracer ces lignes et repères du patron.
Al modificar el patrón, volver a trazar todas las líneas y símbolos.
Per modificare, ritracciare le linee e i simboli come sul disegno.
Bei Veränderung alle Linien und Zeichen in gleicher Weise neu zeichnen.



15

Row D, Column 3

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

PREPARING PATTERN



Indicates the Bustline, Waistline and Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust pattern if necessary.

Lengthen or Shorten at adjustment lines or where indicated on pattern. If substantial length is added, you may need to purchase additional fabric.

- To Lengthen - Slash between adjustment lines. Spread amount as needed, keep edges parallel.
- To Shorten - Crease along adjustment line. Make a fold half the amount needed.

Transfer all tissue markings to fabric before moving pattern. Markings needed on right of fabric should be thread traced.

Seamlines - 5/8" (15mm) from cut edge unless otherwise indicated.

Button Marking - Indicates button placement.

Buttonhole Marking - Indicates exact length and placement of buttonholes.

Symbols - For matching seams and construction details.

Centers, Foldlines, Placement lines, etc., clearly marked; thread trace if desired.

WIDTH

7	44"	(112CM)
8	45"	(114CM)
10	47"	(119CM)
12	49"	(124CM)
14	51"	(130CM)

LENGTH

7	28"	(68CM)
8	27 3/4"	(70CM)
10	29 3/4"	(75CM)
12	31 3/4"	(80CM)
14	33 3/4"	(85CM)

FABRIC HEM: 1 1/2"

LINING HEM: 2 1/2"

Row E, Column 3

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

10

12

14



Row A, Column 4

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

GRAIN LINE

8

HOOD A B

CAPUCHON
CAPUCHON
KAPUZE
CAPPUCCIO

FABRIC : CUT 2

LINING : CUT 2

McCALL'S

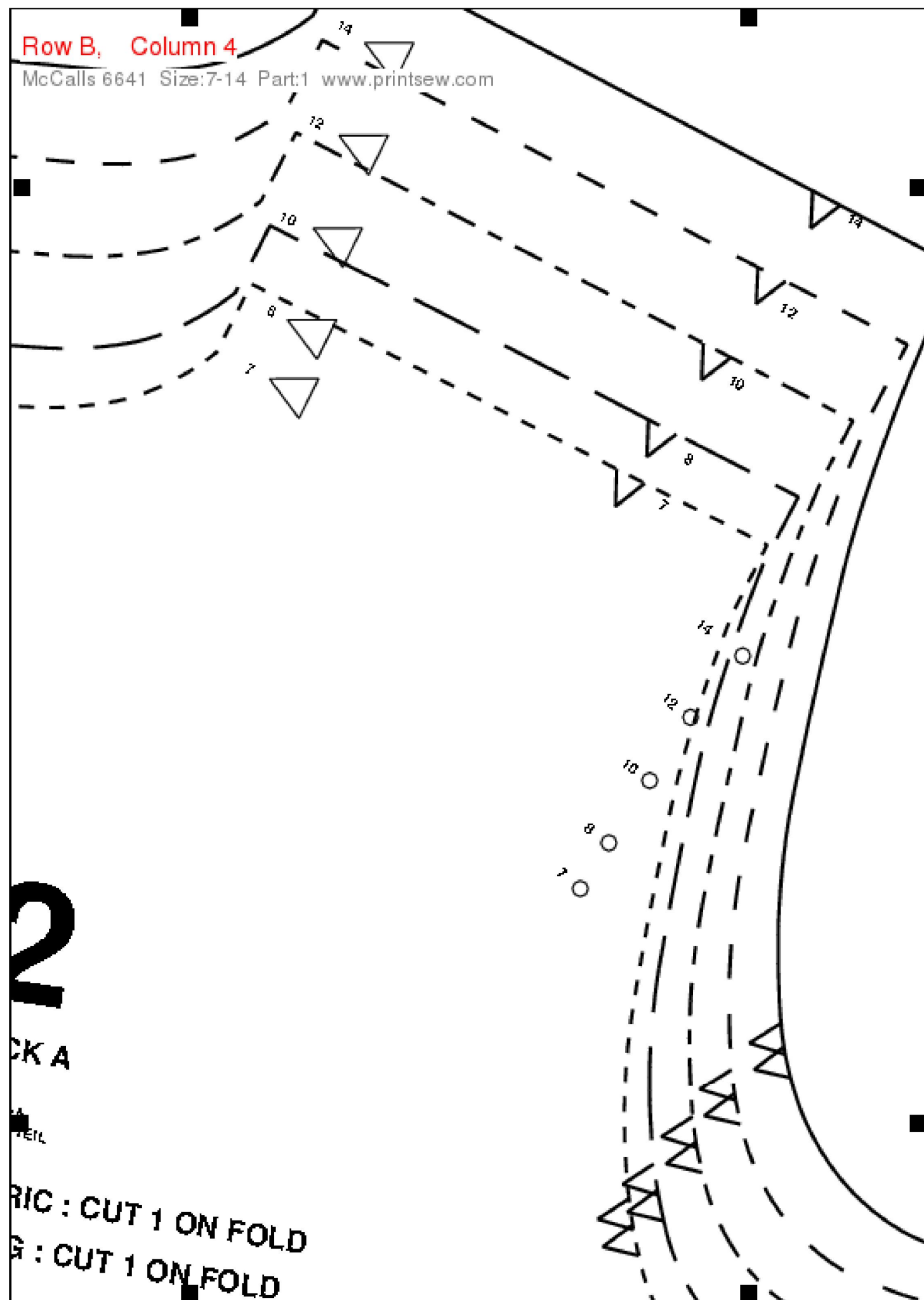
M6641

Girl size CHJ (7-8-10-12-14)

2

Row B, Column 4

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



2

CK A

WELL

RIC : CUT 1 ON FOLD
G : CUT 1 ON FOLD

Row C, Column 4

McCall's 6641 Size: 7-14 Part: 1 www.printsew.com

CHJ (7-8-10-12-14)

LENGTHEN OR SHORTEN HERE

bois as on unaltered pattern.

rs leur position initiale.

sy símbolos tal como es taban antes de modificar.

un modello non modificato.

elise wie vorher markieren.

LENGTHEN OR SHORTEN HERE



12



8



12



14



ed/or
cum-
ure-
st

(==)
strial
se

ent
ping

line.

pre re-
st side

▽

X

—|—

△◇□

are

PREPARATION DU PATRON



Indique: pointe de poitrine, lignes de taille, de hanches et/ou avant-bras. Ces mesures sont basees sur la circonference du vetement fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajuster le patron si necessaire.

Rallonger ou raccourcir aux lignes de rectification (==) ou a l'endroit indique sur le patron. Si le rallongement est important, un excès de tissu peut s'avérer necessaire.

- Rallonger - Couper entre les lignes de rectification. Espacer les bords (parallelement) pour obtenir la longueur desirée.
- Raccourcir - Former un pli a une des lignes de rectification. Exemple: pli de 1cm pour raccourcir de 2cm.

Reporter tous les reperes sur l'envers du tissu avant d'enlever le patron. Les reperes a reporter sur l'endroit seront marques au fil.

Lignes de couture - a 15mm des bords coupes, sauf contre indique: ▽

Repere-bouton - indique emplacement exact. X

Repere-boutonniere - indique frandeur et emplacement. —|—

Reperes - utilises pour faire correspondre coutures et details de construction. ○△◇□

Lignes des pliures, emplacements, et milieux, sont imprimees clairement; si desire, les marquer au fil.



1/2" (3.8 CM)

1" (5.7 CM)

LENGTHEN OR SHORTEN HERE

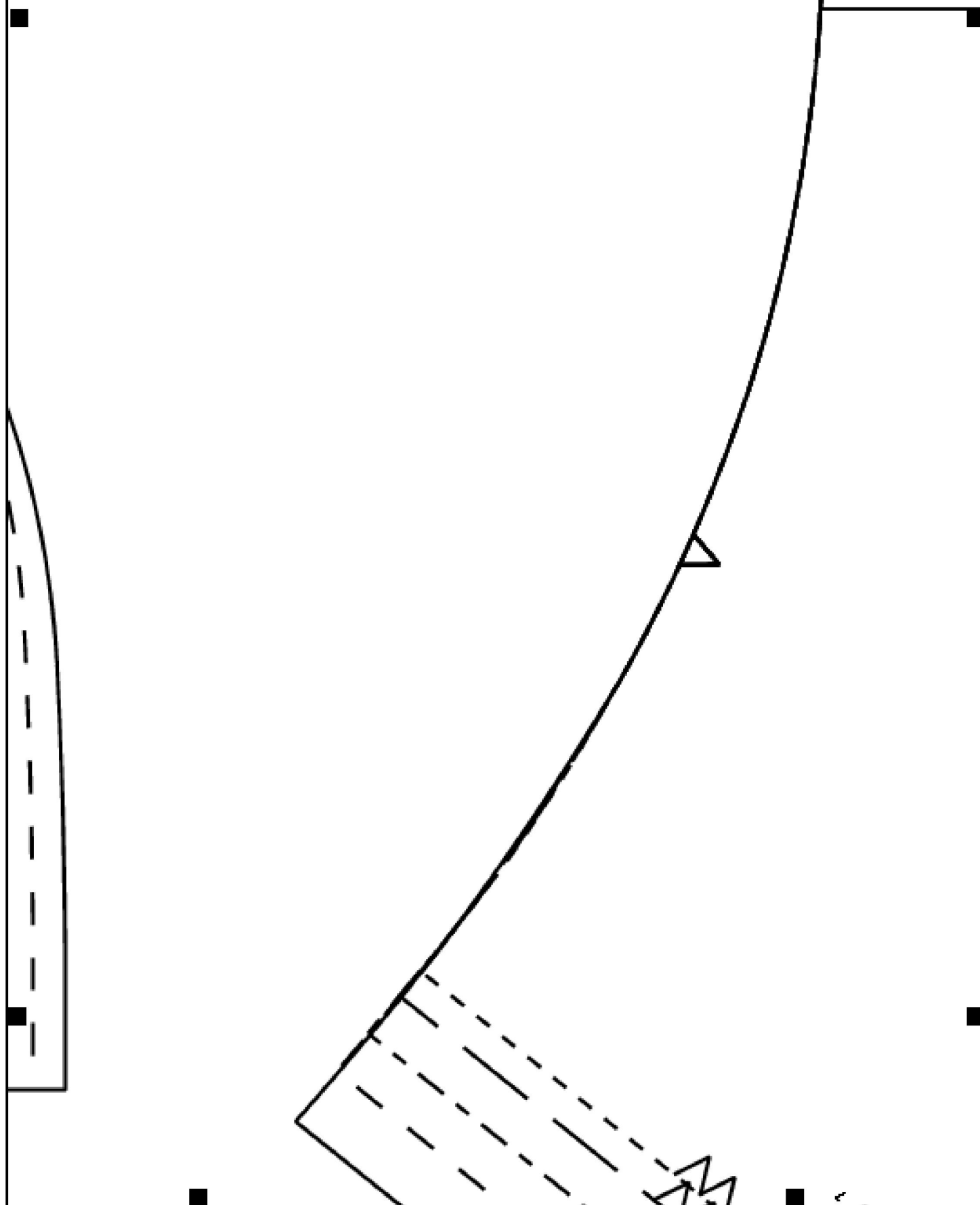
Row E, Column 4

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



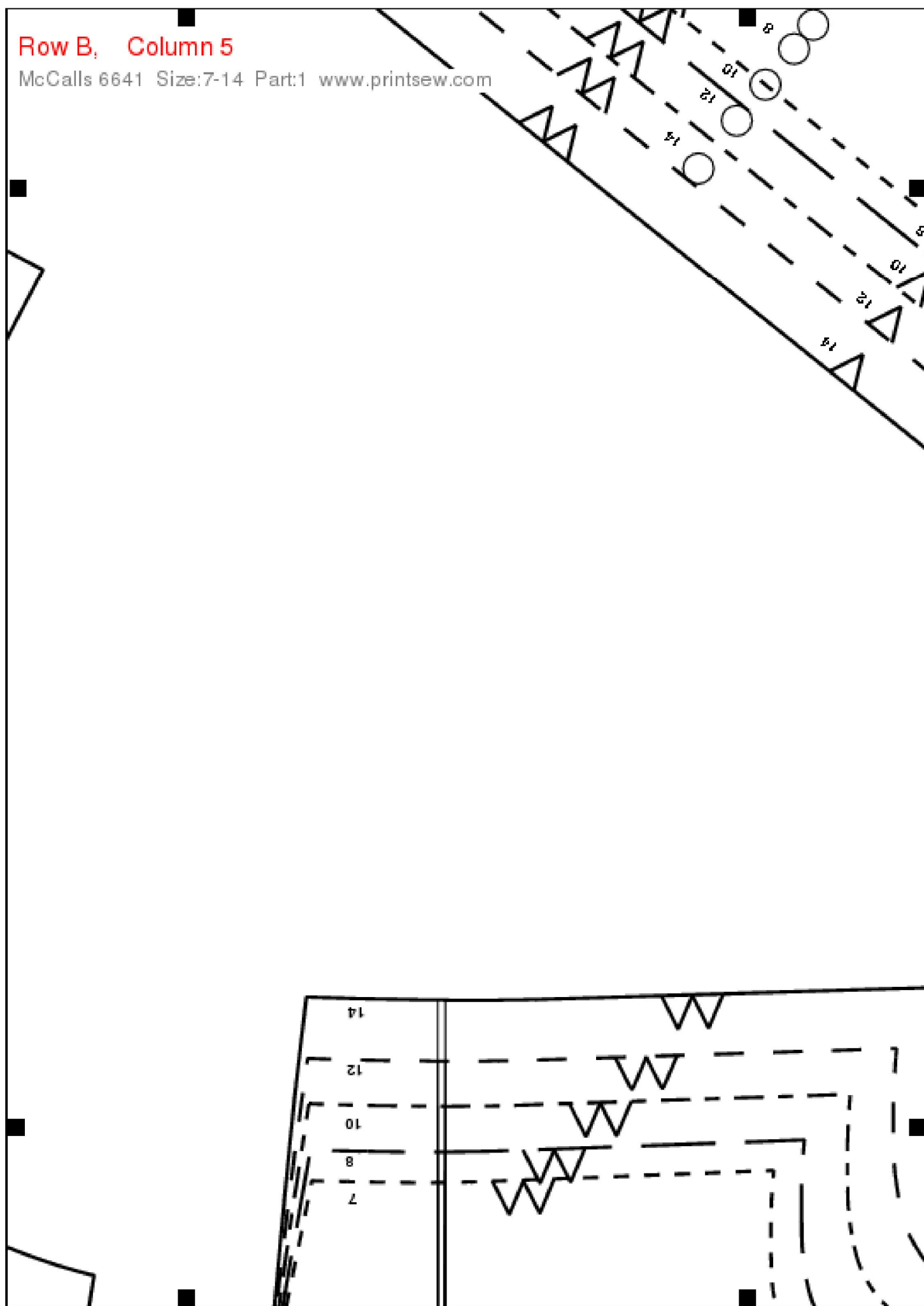
Row A, Column 5

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



Row B, Column 5

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



Row C, Column 5

McCall's 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

MOOD 1
Girl size CHJ (7-8-10-12-14)



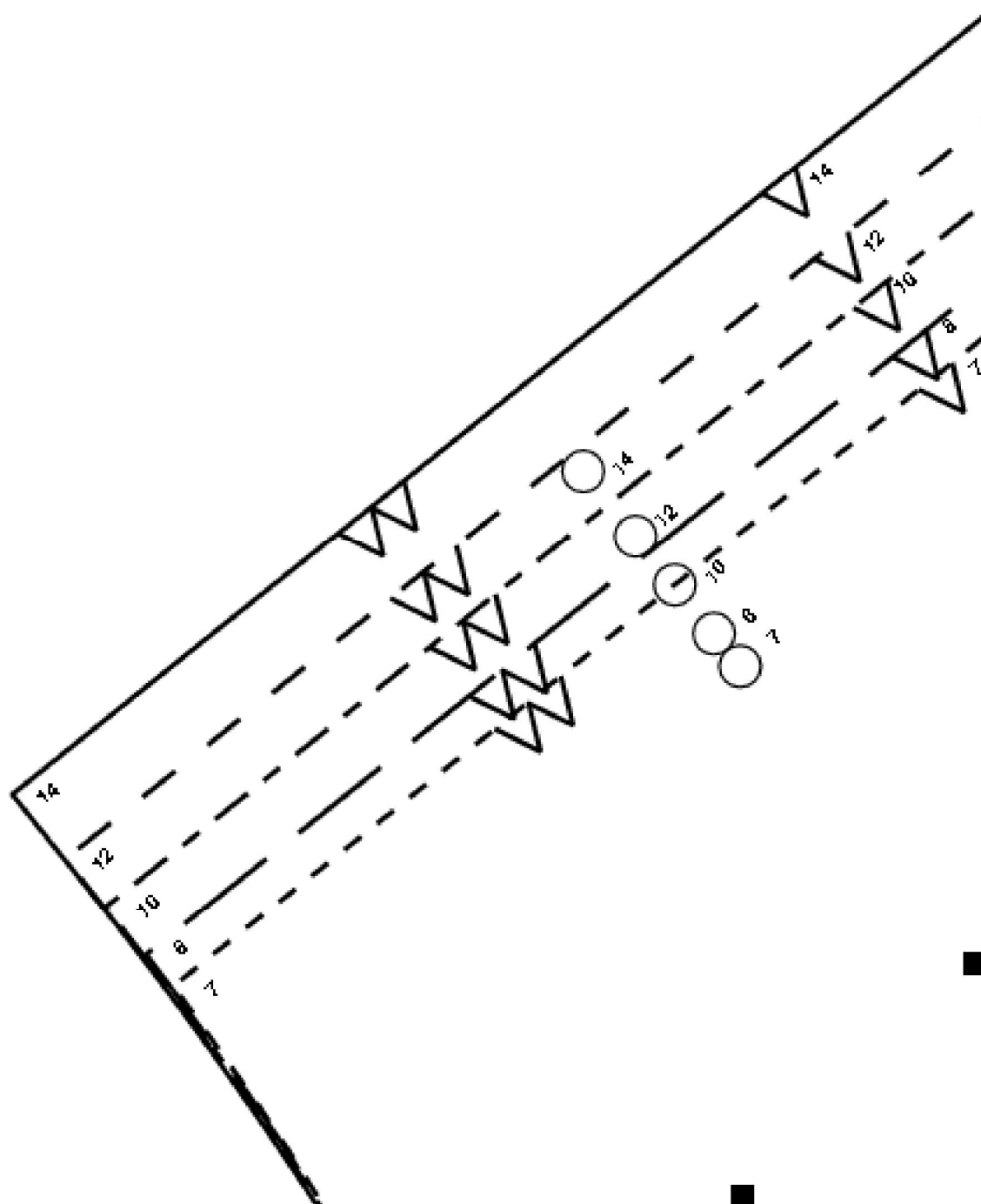
7 32" (81CM)
8 33" (84CM)
10 34 1/2" (87CM)
12 36" (91CM)
14 38" (96CM)

LENGTHEN OR SHORTEN HERE



Row D, Column 5

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



Row E, Column 5

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

WAISTLINE

Row A, Column 6

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



WAISTLINE

7 35 1/2" (92 CM)
8 37 1/2" (95 CM)
10 39" (99 CM)
12 40 1/2" (103 CM)
14 42 1/2" (108 CM)

GRAINLINE

7

LOWER FRONT B C

DEVANT INFÉRIEUR
FRENTE INFERIOR
UNTERES VORDERTEIL
PARTE INFERIORE DEL DAVANTI

FABRIC : CUT 2

LINING : CUT 2

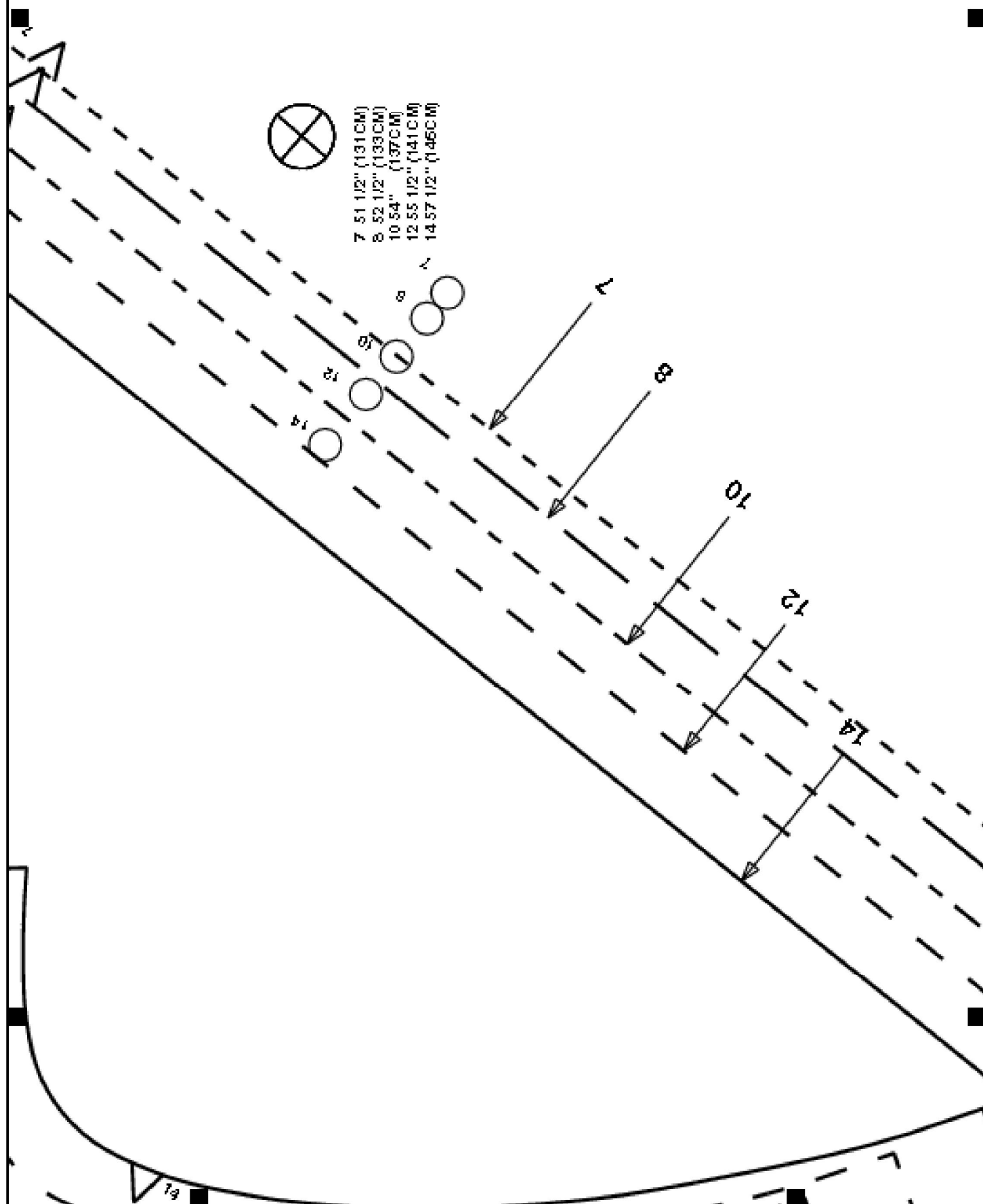
McCALL'S

M6641

Girl size CHJ (7-8-10-12-14)

Row B, Column 6

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



Row C, Column 6

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

4

UPPER FRONT B C

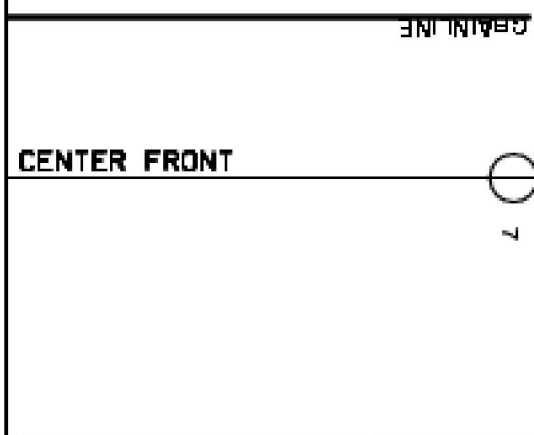
DEVANT SUPERIEUR
FRENTE SUPERIOR
OBERES VORDERTEIL
D'AVANTI IN ALTO

FABRIC : CUT 2

LINING : CUT 2

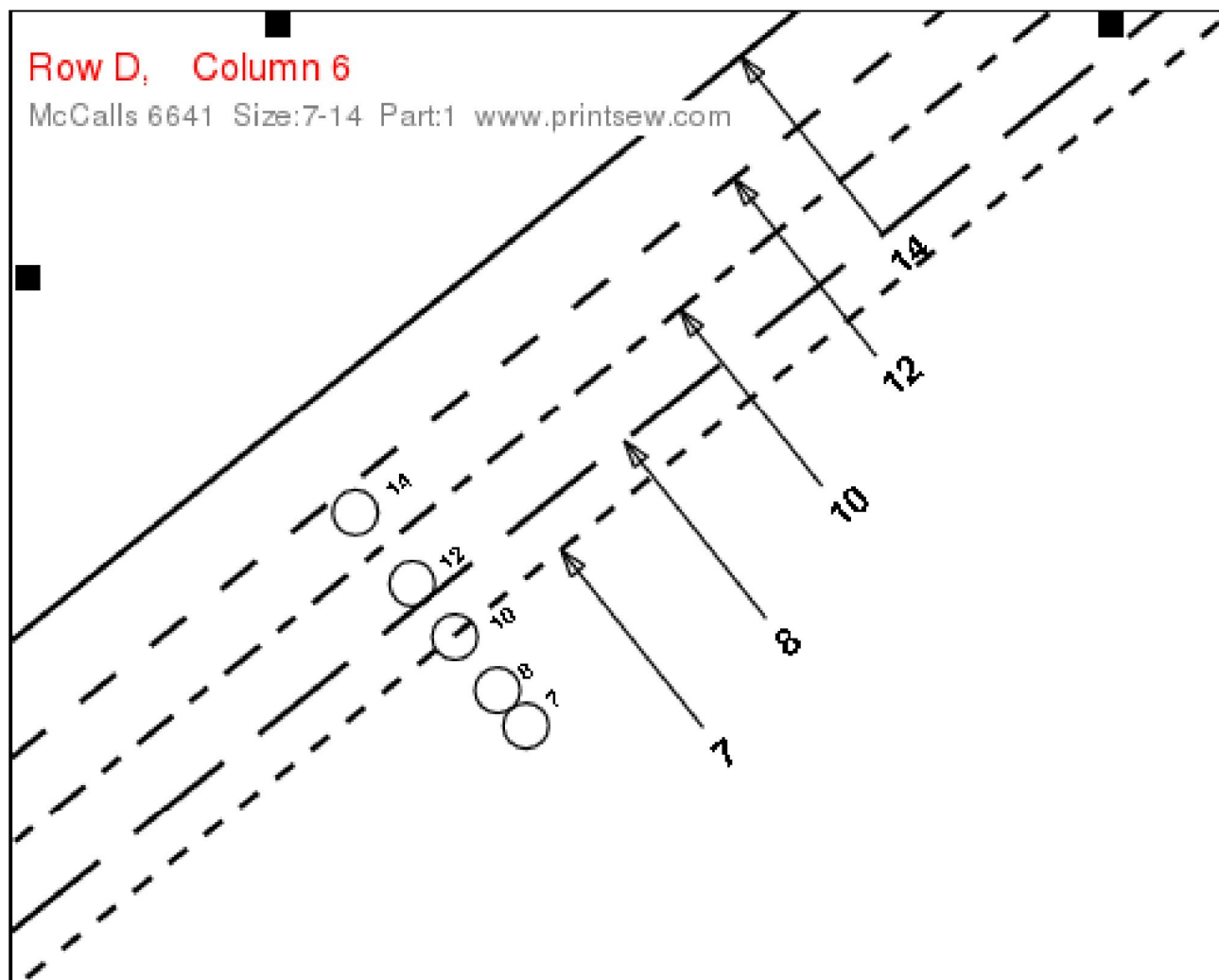
MCCALL'S

Mc6641



Row D, Column 6

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



tered pattern.

o estab an les de modificar.

ificatio.

nkieren.

6

Row E, Column 6

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

LOWER BACK B C

DOS INFÉRIEUR
ESPALDA INFERIOR
UNTERES RÜCKENTEIL
PARTE INFERIORE DEL DIETRO

FABRIC : CUT 1 ON FOLD

LINING : CUT 1 ON FOLD

McCALL'S

M6641

Girl size CHJ (7-8-10-12-14)

↓ CENTER BACK ON FOLD ↓

If you alter, retrace all lines and symbols as on unaltered pattern.

En cas de rectification, retracer lignes et repères dans leur position initiale.

Al modificar el patrón, volver a trazar todas las líneas y símbolos tal como están.

Per modificare, rilaocciare le linee e i simboli come su un modello non modificato.

Bei Veränderung alle Linien und Zeichen in gleicher Weise wie vorher markieren.

Row A, Column 7

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

7

CENTER FRONT

HEM 1 1/2" (3)

Row B, Column 7

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

CUT HERE FOR LINING

LINING HEM : 5/8" (1.5 CM)

LENGTHEN OR SHORTEN HERE

CUT HERE FOR LINING

LINING HEM : 5/8" (1.5 CM)

LENGTHEN OR SHORTEN HERE

LINING HEM : 5/8" (1.5 CM)

LENGTHEN OR SHORTEN HERE

LENGTHEN OR SHORTEN HERE

CUT HERE FOR LINING

CUT HERE FOR LINING

CUT HERE FOR LINING

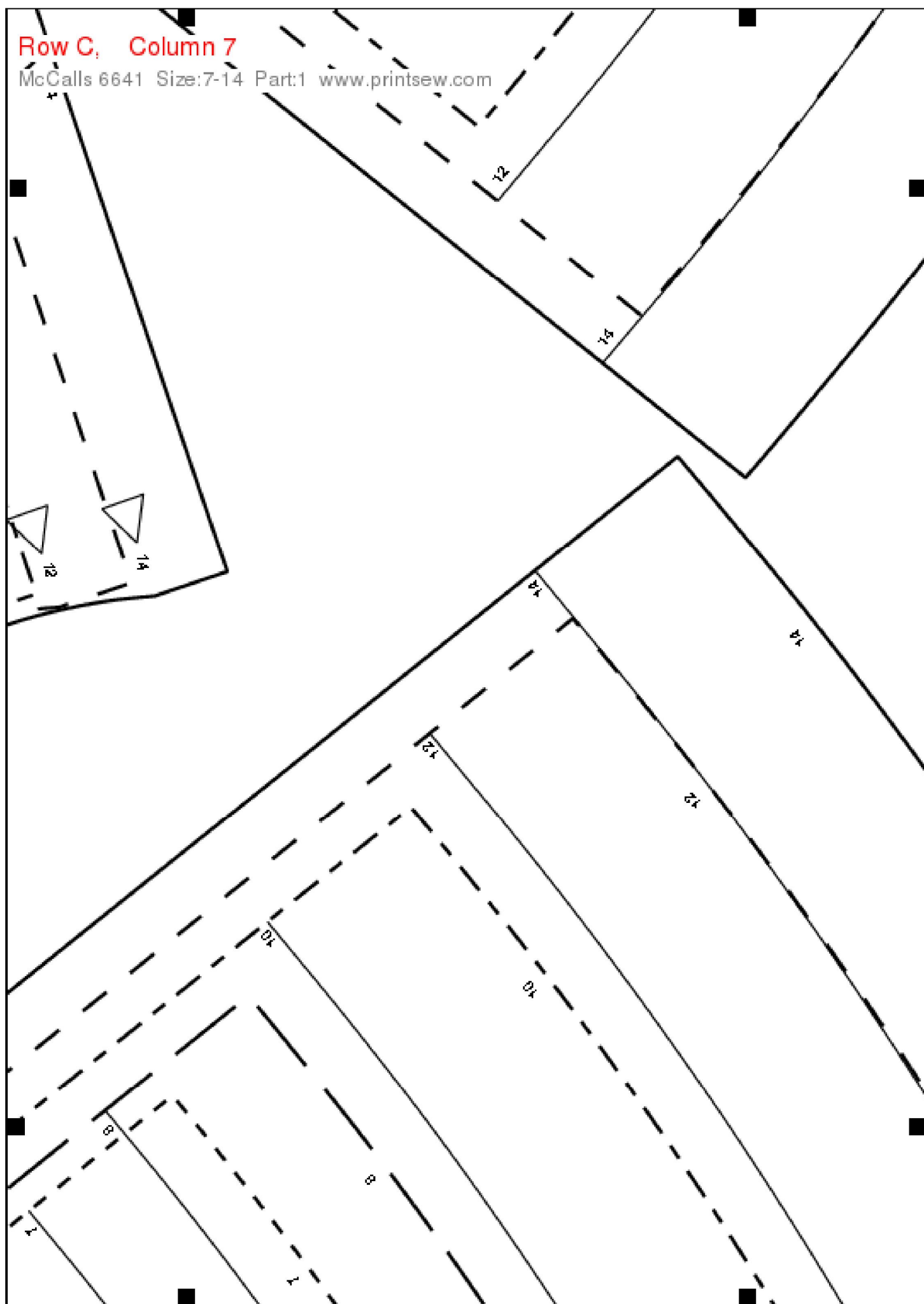
7

8

10

Row C, Column 7

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



Row D, Column 7

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

LENGTH HERE
(11.5 CM)

LENGTH OR SHORTEN HERE

Row E, Column 7

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

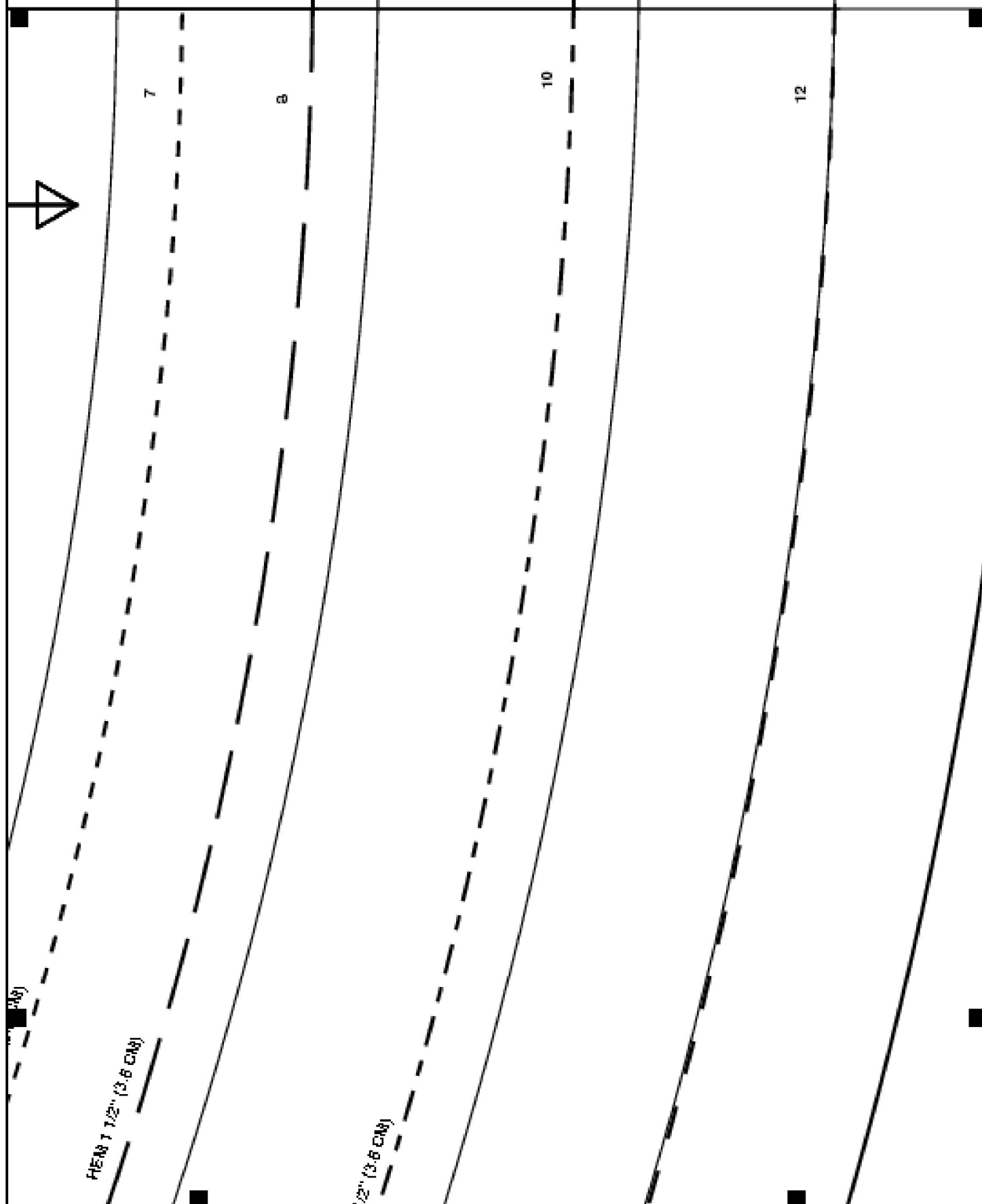
WIDTH	LENGTH
7 85" (216CM)	7 26" (66CM)
8 86" (218CM)	8 27 3/4" (70CM)
10 88" (223CM)	10 29 3/4" (75CM)
12 90" (229CM)	12 31 3/4" (80CM)
14 92" (234CM)	14 33 3/4" (85CM)

7

8

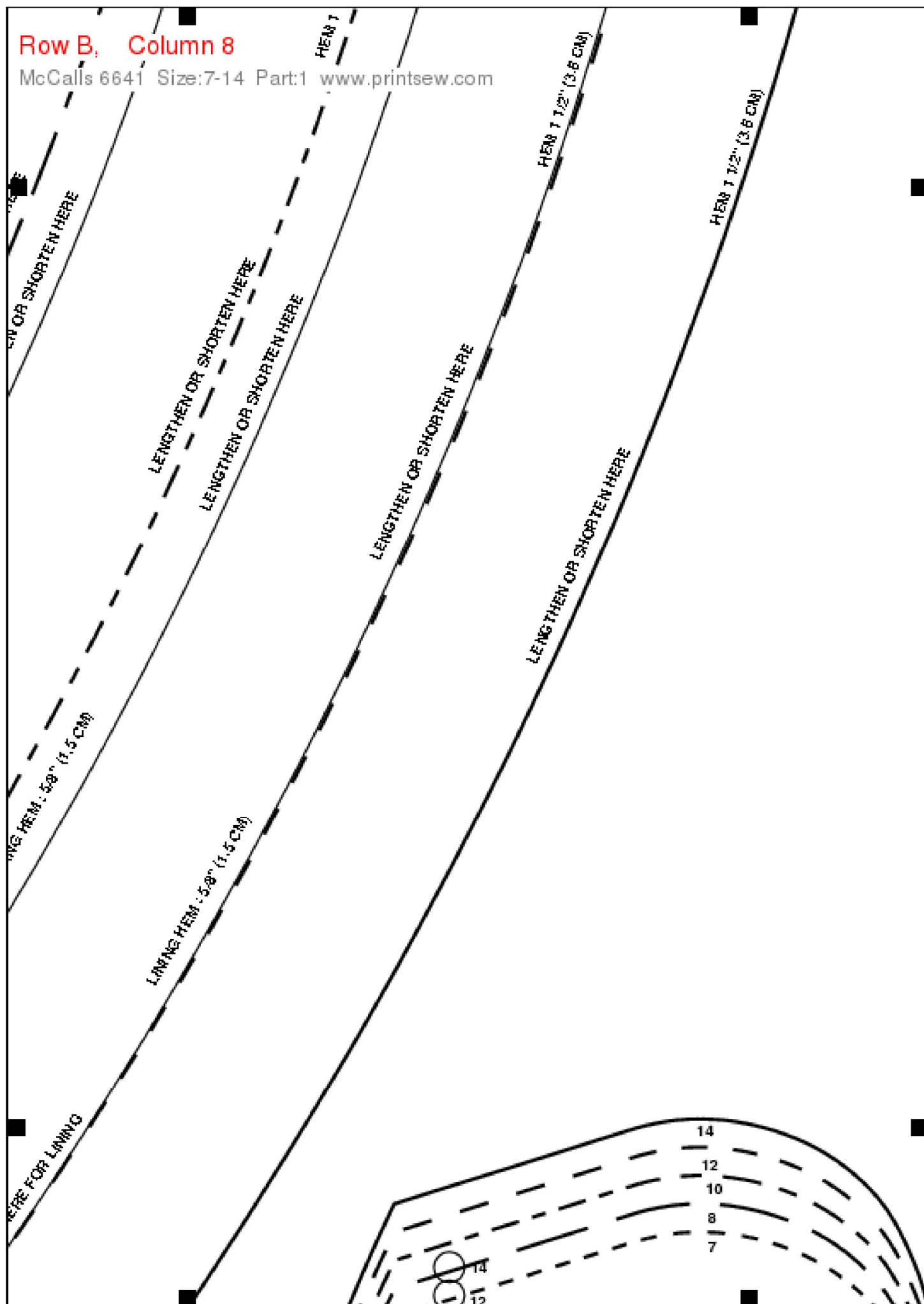
Row A, Column 8

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



Row B, Column 8

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



Row C, Column 8

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

12
10
8
7

10
8
(

14
12
10
8
7

COLLAR C

COL
CUELLO
KRAGEN
COLLETO

FABRIC : CUT 2 ON FOLD

INTERFACING : CUT 1 ON FOLD

McCALL'S

M6641

Girl size CHJ (7-8-10-12-14)

10

CENTER BACK ON FOLD

Row D, Column 8

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

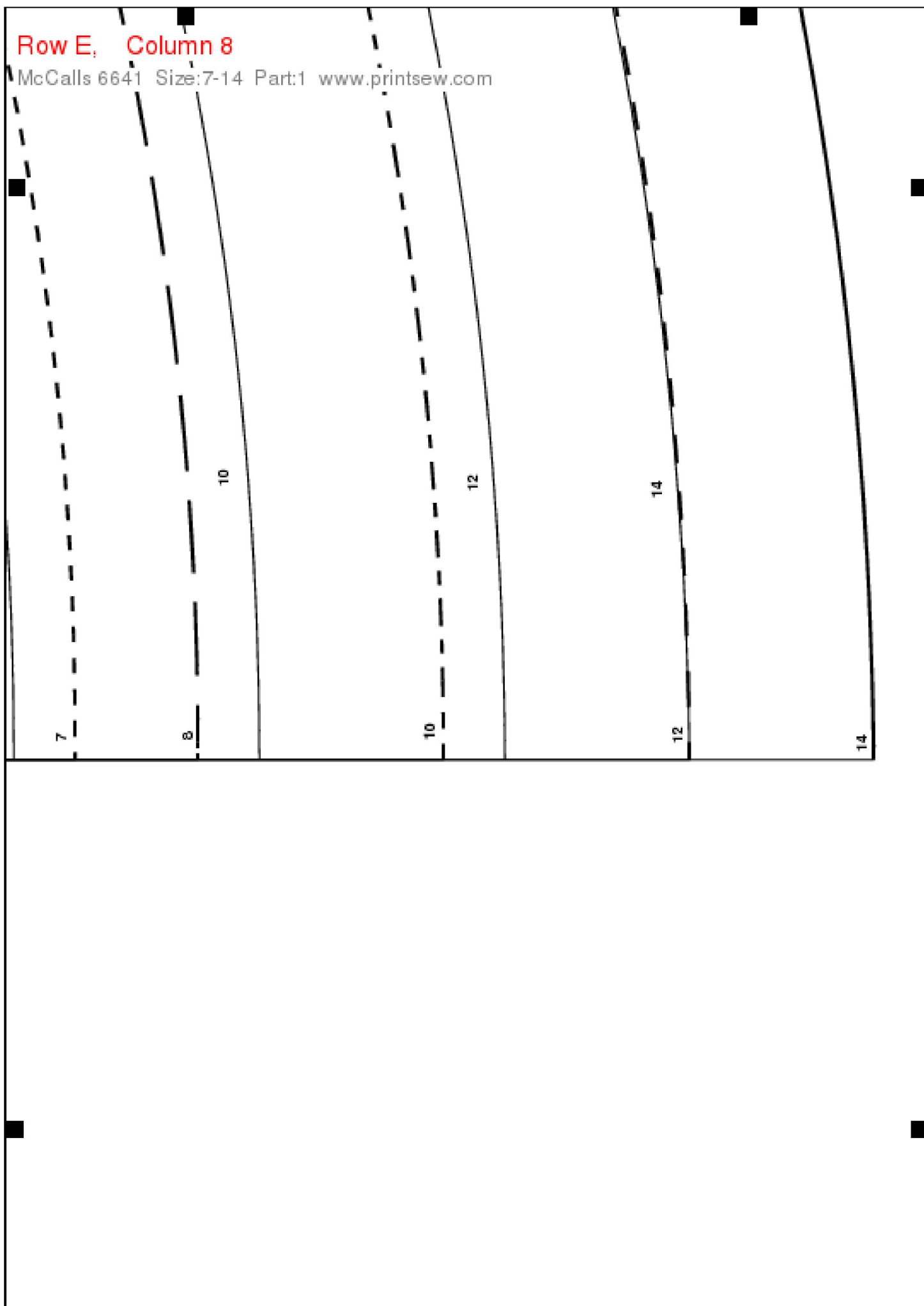
1. GRAPHER OR SHORTER HERE

CUT HERE FOR LUNING

HEM 1 1/2" (3.8 CM)

Row E, Column 8

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



**PATTERN
GLOSSARY**

**GLOSSAIRE
DU PATRON**

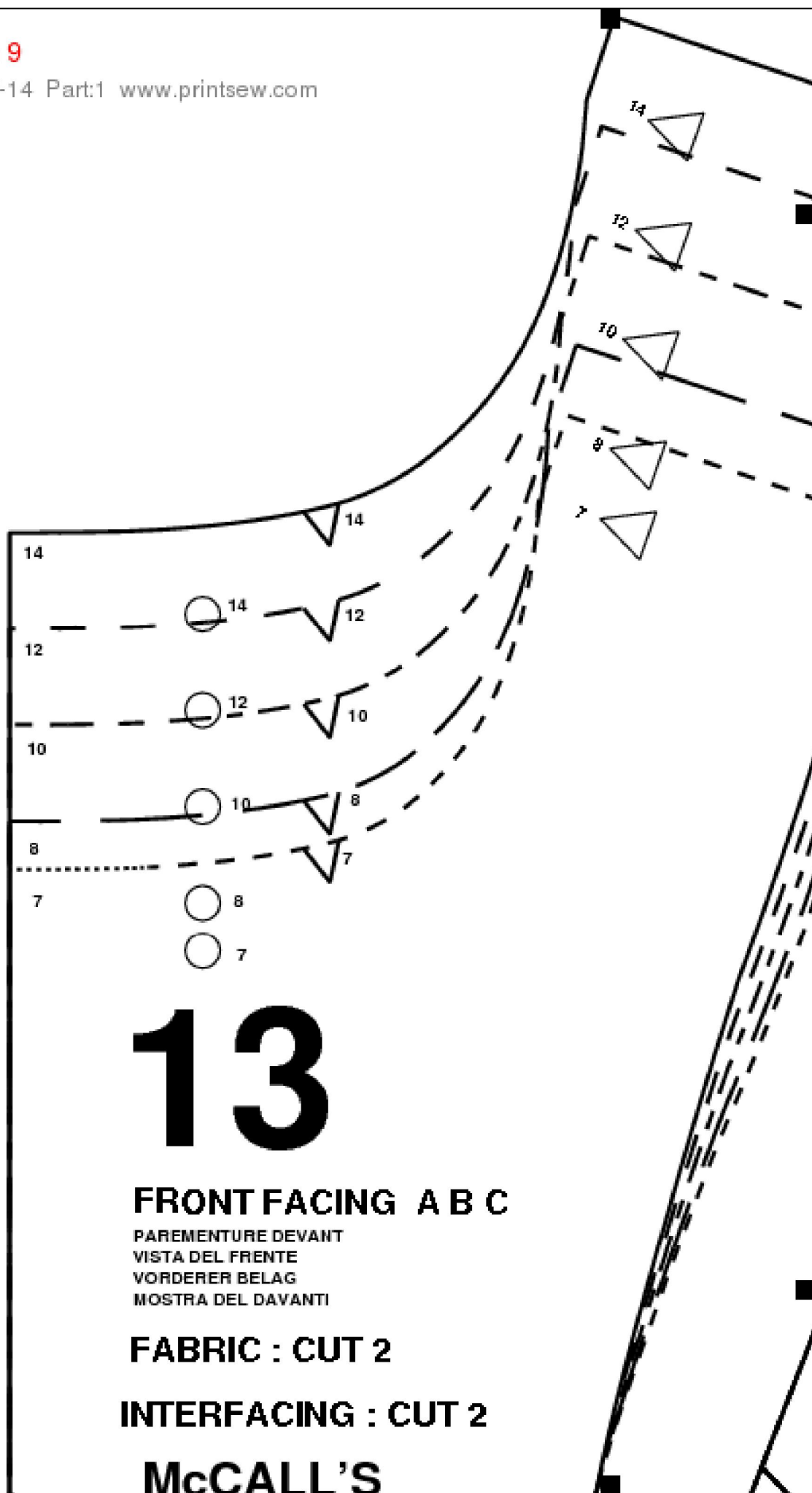
**GLOSARIO
DEL PATRON**

ERI

ENGLISH	FRANCAIS	ESPAÑOL	DE
APPLIQUE BLOUSING CASING CENTER	APPLIQUE PARTIE BLOUSANTE COULISSE MILIEU	APPLICACION ABLUSADO JARETA CENTRO	APPLI ÜBE FÜR MITT
CENTER BACK CENTER FRONT CONTRAST	MILIEU DOS MILIEU DEVANT CONTRASTE	CENTRO DE LA ESPALDA CENTRO DEL FRENTE CONTRASTE	RÜCK VOR KONT
CROTCH LINE CUT ... CUT OFF FOR ...	LIGNE DE FOURCHE COUPER ... COUPER ICI POUR ...	LÍNEA DEL TIRO CORTAR ... CORTAR AQUÍ PARA ...	SCHN ... X ABSA
CUT ... ON FOLD DRESS EASE	COUPER ... SUR LA PLIURE ROBE SOUTENIR	CORTAR ... AL DOBLEZ VESTIDO ACOMODAR	... X ZUS KLEI EINH
FABRIC FACING FOLD, FOLDLINE	TISSU PAREMENTURE PLIURE, LIGNE DE PLIURE	TELA VISTA DOBLEZ, LÍNEA DEL DOBLEZ	STOF BELA STOF UMB
FOR ... FOR HALF SIZE FOR MISSES' PETITE	POUR ... POUR DEMI TAILLE POUR PETITE J. FEMME	PARA ... PARA TALLA MEDIA PARA SEÑORA JÓVEN (ESTATURA BAJA)	FÜR FÜR FÜR
GATHER GRAINLINE, GRAIN GUIDE FOR BUTTONHOLES	FRONCER DROIT FIL PIÈCE GUIDE POUR BOUTONNIÈRES	FRUNCIR HILO DE LA TELA GUÍA PARA LOS OJALES	EINK FADE VOR KNÖ
HEM INTERFACE TO THIS LINE INTERFACING	OURLET COUPER ICI POUR ENTOILAGE ENTOILAGE	DOBLADILLO CORTAR AQUÍ PARA LA ENTRETELA ENTRETELA	SAUM EINL ABSA EINL
LEFT SIDE LENGTHEN OR SHORTEN HERE LINING	CÔTÉ GAUCHE RALLONGER OU RACCOURCIR ICI DOUBLURE	COSTADO IZQUIERDO ALARGAR O ACORTAR AQUÍ FORRO	LINK HIER ODE FUTT
LOWER EDGE PLACEMENT LINE PLEAT	BORD INFÉRIEUR LIGNE D'EMPLACEMENT PLI	BORDER INFERIOR LÍNEA DE COLOCACION PLIEGUE	UNTE HIER FALT
RIGHT SIDE ROLL LINE SEAM	CÔTÉ DROIT LIGNE DE PLIURE NON REPASSEE COUTURE	COSTADO DERECHO LÍNEA DE DOBLAR SIN PLANCHAR COSTURA	RECH UMB NAHT
SHOULDER SLASH STIFFENING	ÉPAULE FENDRE ENTOILAGE RAIDE	HOMBRO DAR UN CORTE ATIESADOR	SCHN EINS VERS
STITCHING LINE STRETCH TUCK	LIGNE DE PÎGURE ÉTRER PLI	LÍNEA DE PUNTADAS ESTIRAR ALFORZA	STICH DEHN FALT
UNDERBODICE UNDERDRESS UNDERLINING	DESSOUS DE CORSAGE DESSOUS DE ROBE TRIPLURE	CORPINO INTERIOR VESTIDO INTERIOR REFUERZO	INNE UNTE INNE
UNDERSKIRT UPPER EDGE WAISTLINE	DESSOUS DE JUPE BORD SUPÉRIEUR LIGNE DE TAILLE	ENAGUA BORDE SUPERIOR LÍNEA DE LA CINTURA	UNTE OBER TAIL

Row B, Column 9

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



13

FRONT FACING A B C

PAREMENTURE DEVANT
VISTA DEL FREITE
VORDERER BELAG
MOSTRA DEL DAVANTI

FABRIC : CUT 2

INTERFACING : CUT 2

McCALL'S

Row C, Column 9

M6641

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com 14)

GRAINLINE

LENGTHEN OR SHORTEN HERE

LENGTHEN OR SHORTEN HERE A

Row D, Column 9

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



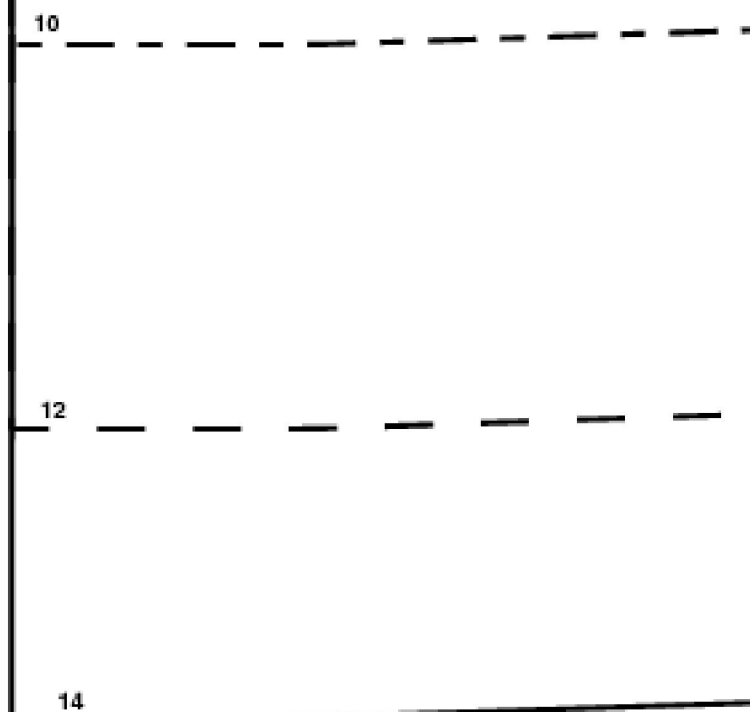
HEM 1 1/2" (3.8 CM)

7



Row E, Column 9

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



Row A, Column 10

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

Schnitt- KLARUNGEN

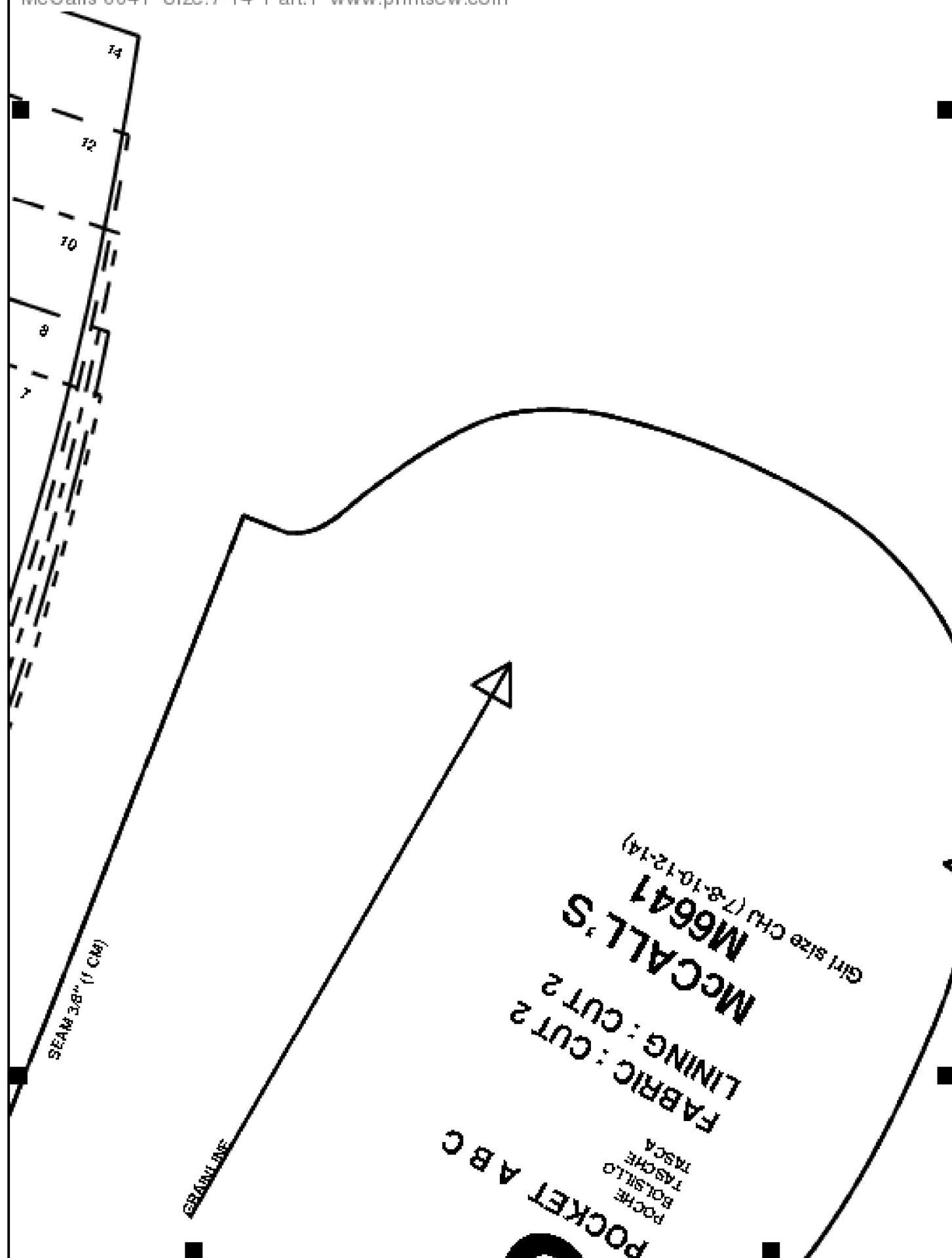
GLOSSARIO PER MODELLI

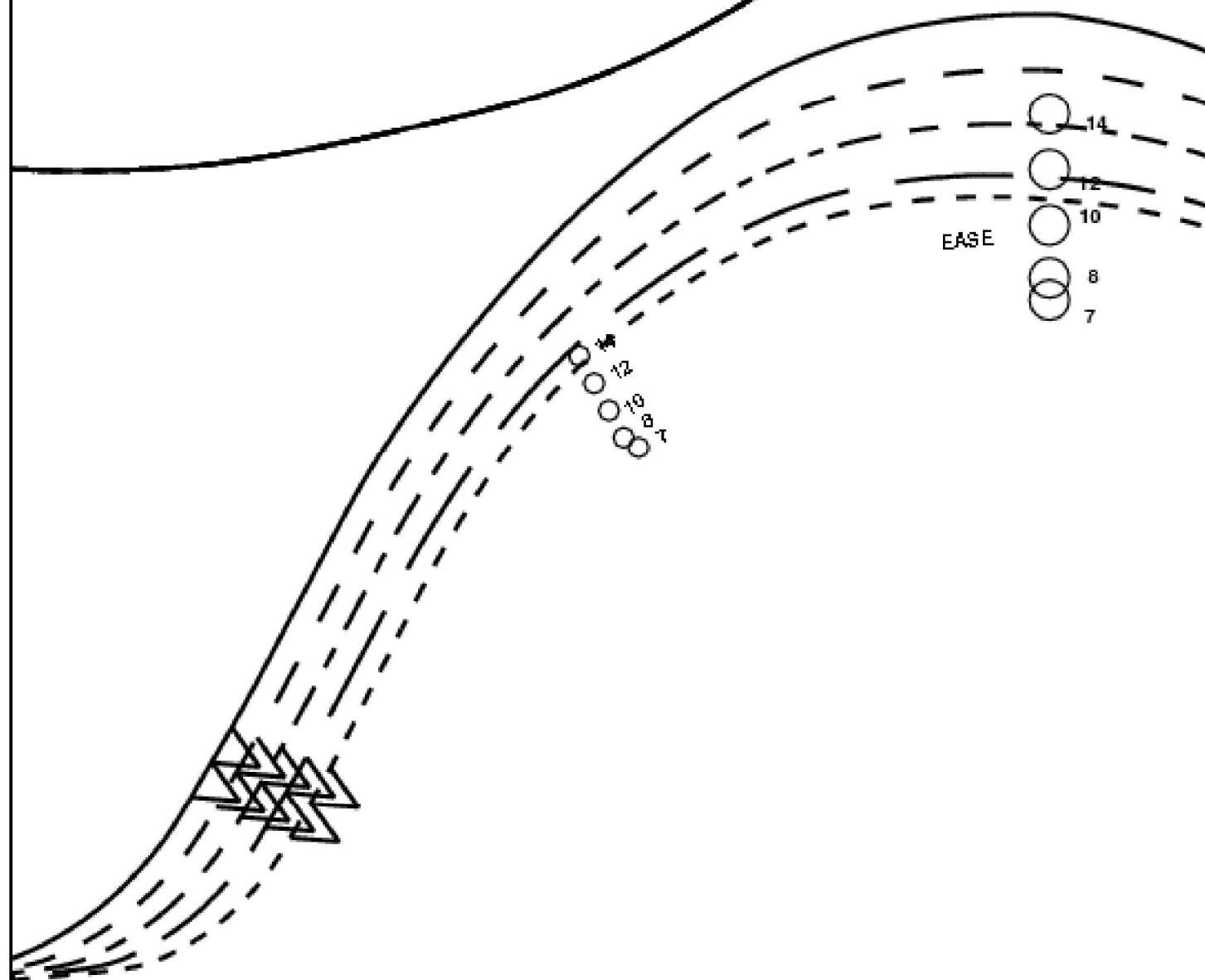
PATROON- VERKLARINGEN

DEUTSCH	ITALIANO	NEDERLANDS
LIKATION RFALL DURCHZUG E	APPLICAZIONE BLUSANTE GUAINA CENTRO	APPLIQUÉ BLOESEND TUNNEL/GOOT JE MIDDEN
KW. MITTE DERE MITTE TRAST	CENTRO DIETRO CENTRO DAVANTI CONTRASTO	MIDDEN AGTER MIDDEN DEL FRENTE KONTRAST
RITTLINIE ZUSCHNEIDEN SCHNEIDEN FÜR ...	LINEA DEL CAVALLO TAGLIARE ... TAGLIARE QUI PER ...	KRUISLIJN ... X KNIPPEN AFKNIPPEN VOOR ...
AM STOFFBRUCH SCHNEIDEN D ALTEN	TAGLIARE ... SULLA PIEGA ABITO ACCOMODARE	... AAN STOFVouw LEGGEN JURK INHOUDEN
FF AG FFBRUCH, RUCHLINIE	TESSUTO MOSTRA PIEGA, LINEA DI PIEGA	STOF BELEG STOFVouw, VOUWLIJN
... ZWISCHENGRÖSSE KLEINE DAMEN	PER ... PER MEZZA TAGLIA PER SIGNORA DI STATURA BASSA	VOOR ... VOOR HALFMATEN VOOR KLEINERE DAMES
RÄUSELN ENLAUF LAGE FÜR PFLÖCHER	ARRICCIARE DRITTO FILO GUIDA PER ASOLE	RIMPELEN DRAADRICHTING Sjabloon voor KNOOPSGAT
IN LAGE HIER SCHNEIDEN LAGE	ORLO TAGLIARE L'INTERFODERA A QUESTA LINEA INTERFODERA	ZOOM TOT DEZE LLIN TUSSENVOERING TUSSENVOERING
E SEITE VERLÄNGERN R VERKÜRZEN TER	LATO SINISTRO ALLUNGARE O ACCORCIARE QUI FODERA	LINKSE KANT HIER VERLENGEN OF VERKORTEN VOERING
ERE KANTE ANLEGEN E	BORDO INFERIORE LINEA DI SISTEMAZIONE PIEGA	ONDERKANT HIER AANLEGGEN PLOOI
CHTE SEITE RUCHLINIE T	LATO DESTRO LINEA DE ARROTOLARE CUCITURA	RECHTSE KANT OMSLA LLIN NIET PERSEN NAAD
ULTER SCHNITT STEIFUNG	SPALLA APERTURA RINFORZO RIGIDO	SCHOUDER KNIPPEN VERSTEWIGENDE VOERING
PLINE NEN E	LINEA DI CUCITURA TIRARE RIPRESA	NAAILLIN REK PLOOI
RES OBERTEIL ERKLEID INFUTTER	SOTTOCORRINO SOTTO L'ABITO CONTROFODERA	ONDERLLIJFJE ONDERJURK ONDERVOERING
ROCK RE KANTE LEN UNIE	SOTTOGONNA BORDO SUPERIORE LINEA DELLA VITA	ONDERROK BOVENKANT TAILLELUN

Row B, Column 10

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com





7 11 1/4" (28CM)
8 11 3/4" (29CM)
10 12 1/4" (31CM)
12 13" (33CM)
14 13 1/2" (34CM)

SLEEVE A B C

MANCHE
MANGA

Row D, Column 10

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

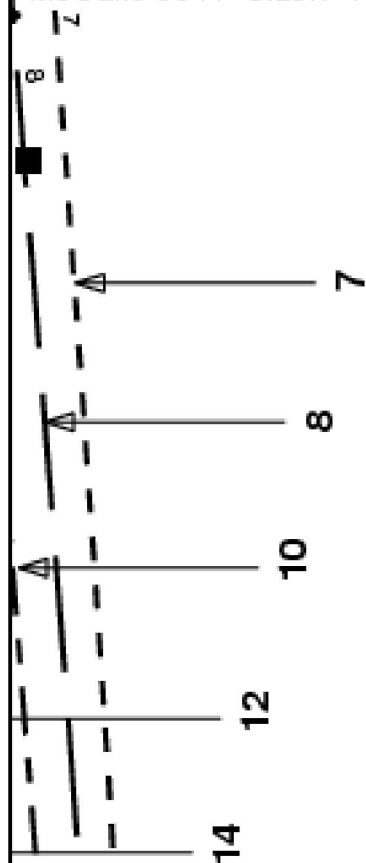
ARMEL
MANICA

FABRIC : CUT 2

LINING : CUT 2

McCALL'S M6641

Girl size CHJ (7-8-10-12-14)



LENGTHEN OR SHORTEN HERE

CUT HERE FOR B

7



CUT HERE FOR B

8



CUT HERE FOR B

10



CUT HERE FOR B

12

Row E, Column 10

McCall's 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

CUT HERE FOR B

14

CUT H

CUT H

HEM 1 1/2" (3.8 CM)

7

HEM 1 1/2" (3.8 CM)

8

CUT H

HEM 1 1/2" (3.8 CM)

10

CUT H

HEM 1 1/2" (3.8 CM)

12

CUT H

HEM 1 1/2" (3.8 CM)

14

Row A, Column 11

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



Row B, Column 11

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

12
10
8

7

8

10

12

14

GRAIN LINE

SLEEVE BAND B

BANDE DE MANCHE
BANDA DE LA MANGA
ARMELBLENDE
BORDO DELLA MANICA

CONTRAST : CUT 2

LINING : CUT 2

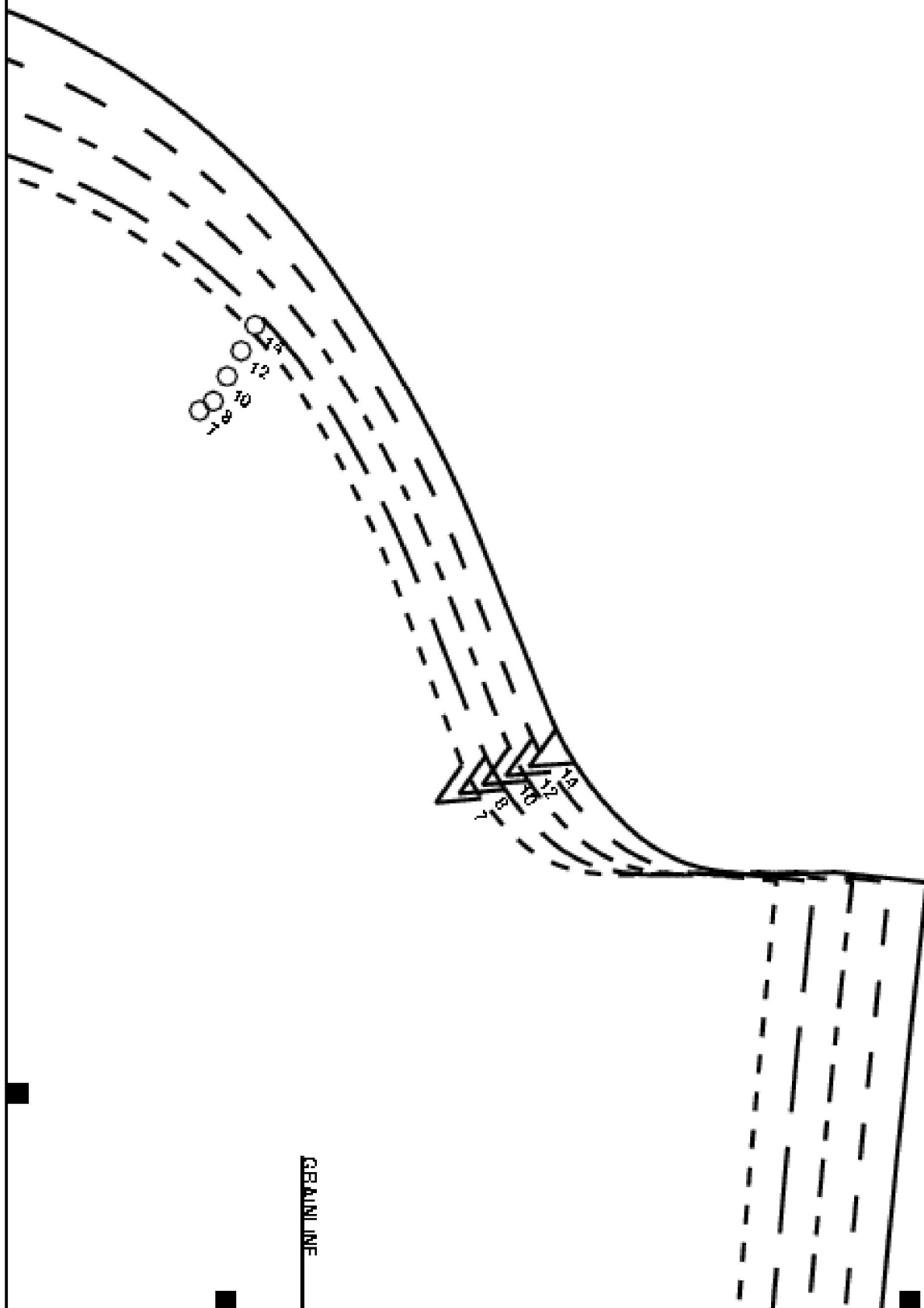
McCALL'S

M6641

Girl size CHJ (7-8-10-12-14)

12

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



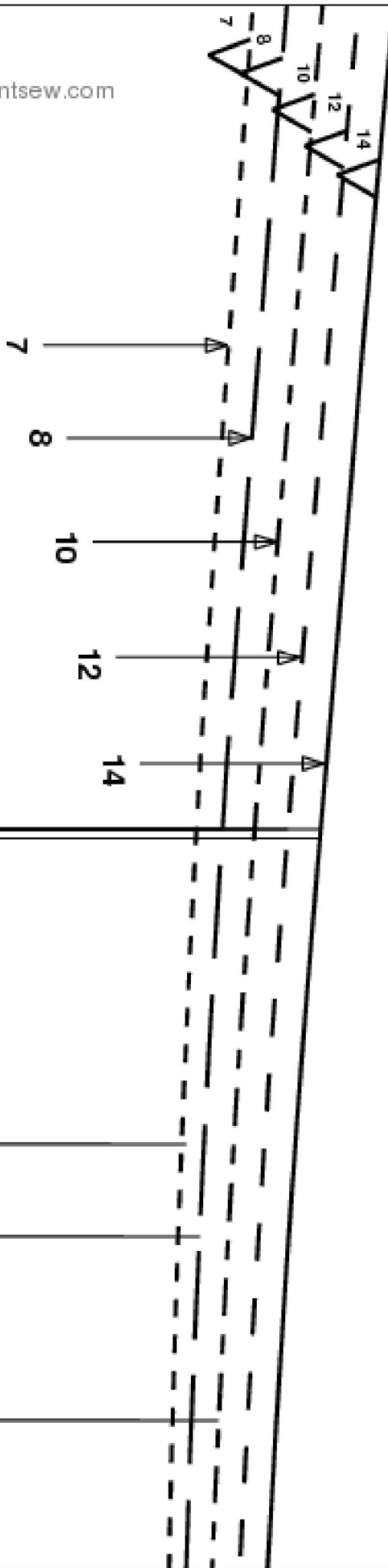
Al modificar el patrón, volver a especificar todos los símbolos, marcas y líneas, según sea necesario. Per modificarle, ris istemate tutti i simboli, le marcature e le linee secondo la necessità. Bei Veränderung alle Zeichen, Markierungen und Linien gleichweise versetzen.



GUIDA FILM



Girl size CHU (7-8-10-12-14)



Row D, Column 11

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

Row E, Column 11

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

HERE FOR LINING

7



HERE FOR LINING

8

HERE FOR LINING

10

HERE FOR LINING

12

HERE FOR LINING

14

CENTER FRONT

7

8

10

12

14

Row A, Column 12

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



Row B, Column 12

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com



If you alter, respace all symbols, markings and lines as necessary.

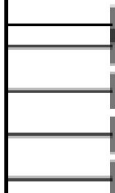
En cas de rectification, changer l'emplacement des lignes et repères, si nécessaire.

14

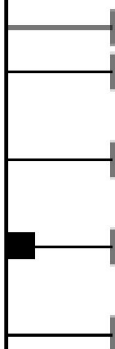
Row D, Column 12

McCall's 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

BUT 1
BOI 1
DS 1
R K 1
SOLE 1
ES AND BUTTONS A B C
ERES ET BOUTONS
Y LOS BOTONES
ICHER UND KNOPF



McCALL'S
6641



Row E, Column 12

McCalls 6641 Size:7-14 Part:1 www.printsew.com

